Схема личностно-ориентированного подхода в работе с детьми индивидуальный маршрут развития воспитанника

Воспитанника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Ф.И.О. ребенка

на период \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Проблемы, выявленные в ходе мониторинга | Основные дидактические задачи (по программе) | Дидактические игры и упражнения | Результаты индивидуальной работы  - не усвоено  - частично усвоено  - усвоено | | | |
| январь | февраль | март | апрель |
| Здоровье |  |  |  |  |  |  |  |
| Социализация |  |  |  |  |  |  |  |
| Познание (сенсорное развитие) |  |  |  |  |  |  |  |
| Познание (Формирование целостной картины мира) |  |  |  |  |  |  |  |
| Познание (ФЭМП) |  |  |  |  |  |  |  |
| Познание (Конструктивная деятельность) |  |  |  |  |  |  |  |
| Коммуникация |  |  |  |  |  |  |  |
| Чтение художественной литературы |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественное творчество |  |  |  |  |  |  |  |