

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 15
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

решением педагогического совета
ГБДОУ д/с № 15
протокол № 5 от «31» мая 2024

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий Гончарова С.Н.

приказ № 72 от «31» мая 2024

**Рабочая программа ВОСПИТАТЕЛЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ группы
(от 2 до 7 лет) на летний оздоровительный период
2024 года**

**Санкт-Петербург
2024 год**

Место реализации Рабочей программы воспитателей разновозрастной группы (от 2 до 7 лет) на летний оздоровительный период 2024 года: Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Сроки реализации: – с 01.06.2024г. по 31.08.2024г.

Направление деятельности: организация летнего отдыха детей младшего и дошкольного возраста; создание условий для оздоровления и разностороннего развития воспитанников детского сада; повышение профессиональной компетентности педагогов учреждения в процессе работы с дошкольниками летом; оптимизация системы работы с детьми и родителями в летний оздоровительный период, повышения уровня педагогических и экологических знаний родителей и их перехода от роли пассивных наблюдателей к активным участникам образовательного процесса.

Участники реализации Рабочей программы воспитателей разновозрастной группы (от 2 до 3 лет) на летний оздоровительный период 2024 года: коллектив ГБДОУ №15; ГБДОУ №16; ГБДОУ №7; ГБДОУ №3 - дети от 2 лет до 7 лет воспитанники так и их родители, (законные представители)

Особые отметки: План построен с учетом требований Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образования учреждения детский сад №15 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, учетом ФОП ДО

Рабочую программу воспитателей разновозрастной группы (от 2 до 7 лет) на летний оздоровительный период 2024 года разработали: заместитель заведующего по УВР Зима Л.В.; музыкальный руководитель Морозова Е.М.; воспитатель Павлова М.А.; Абдалова М.В.; Лосева Н.В.; Лубнина А.А.; Бабаева А.Е.; Чекменева М.В.; Карпова Т.Н.; Бычкова М.А.; Адельшина А.И.; Зарянова О.Н. Неудахина А.С.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Оглавление	Стр.
I.	I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
	Целевой раздел обязательной части	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию и реализации рабочей программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристик	7
1.2.	Специфика работы в летний период	14
1.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
II.	II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
	Содержательный раздел обязательной части	
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка	17
2.1.1	Организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	17
2.1.2	Организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»	21
2.1.3	Организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»	24
2.1.4	Организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	26
2.1.5	Организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»	30
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	32
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	40
2.6.	Календарный план воспитательной работы	42
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	44
III.	III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	45
3.1.	Планирование образовательной деятельности	45
3.2.	Распорядок и режим дня.	45
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в летний период	46
3.4.	Материально - техническое обеспечение рабочей программы	50
3.5.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	50
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	53
3.7.	Тематические блоки на летний – оздоровительный период	54
3.8.	Праздники, спортивно-музыкальные досуги, музыкально-тематические досуги, мероприятия «Эколята-дошколята»	67
3.9.	Комплексно - тематическое планирование работы с детьми.	72
4	ПРИЛОЖЕНИЯ	99
ПРИЛОЖЕНИЕ	Наблюдение в природе	99

1		
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Сюжетно ролевые игры по возрастам	102
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Комплексы утренней гимнастики	120
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Комплексы бодрящей гимнастики	127
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	Подневное планирование	137
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	Календарный план воспитательной работы	139
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	142

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей разновозрастной группы (от 2 до 3 лет) на летний оздоровительный период 2024 года, (июнь 2024 - август 2024 года). (Далее - Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ №15 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса разновозрастной группы детей от 2 до 7 лет на летний оздоровительный период (далее - ЛОП).

В связи с тем, что в летний период деятельность детей не регламентирована, режим дня максимально насыщается деятельностью на открытом воздухе: прогулки, экскурсии, игры на улице позволяют детям развивать двигательный опыт.

Построение воспитательно-образовательного процесса летом имеет свои особенности, хотя и является продолжением работы, проводимой в течение учебного года.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы на летний период

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 15 Красногвардейского района Санкт-Петербурга (далее- ДОУ) направлена на развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, с учетом индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п.1 ст.64 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и п.1 разд. 1 ФОП ДО)

Цель рабочей программы на летний период - объединить усилия взрослых (сотрудников ДОУ и родителей воспитанников) по созданию условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, а также эмоциональному, личностному и познавательному развитию ребенка.

Исходя из выше изложенного, цели рабочей программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;

	<ul style="list-style-type: none"> • создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; • объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; • формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка; • формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
<p>1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации рабочей программы</p>	<p style="text-align: center;">Основные принципы рабочей программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, и соответственно, деятельностный подход к развитию детей дошкольного возраста; - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. <p style="text-align: center;">Основные подходы к формированию рабочей программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО; - определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования; - основывается на комплексно-тематическом построении образовательного процесса; - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и

	<p>самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой дошкольного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предполагает разнообразные формы взаимного сотрудничества с семьей; - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. <p>Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.</p>
Основные разработки программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"> • Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ), (с изменениями и дополнениями); • Устав ГБДОУ №15 Красногвардейского района Санкт-Петербурга • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155), (с изменениями и дополнениями); • Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»). • СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32; <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ 15 Красногвардейского района Санкт-Петербурга. • «Организация летней оздоровительной работы в дошкольных учреждениях» (Методические рекомендации) Министерства здравоохранения СССР И.И.ГРЕБЕШЕВА 20 июня 1986 г. N 11-22/6-29 • «Об организации воспитательной работы с детьми на прогулке» Инструктивно - методическое письмо Министерства просвещения РСФСР № 295-М от 17. 06. 80 г. Москва.
Срок реализации программы	01.06.24- 31.08.24

1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Основные участники реализации рабочей программы: педагоги, воспитанники (обучающиеся), родители (законные представители).

В основе организации образовательного процесса определен календарный комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Образовательный процесс в летний период организуется в следующих формах:

- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Используются образовательные технологии развивающего обучения, технологии индивидуального подхода к воспитанию и развитию детей дошкольного возраста, ИКТ-технологии, проектная деятельность.

Характеристики особенностей развития детей третьего года жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации, начинают понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Главное в игре - действия. Они совершаются с

игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Одно из условий уверенности и спокойствия ребенка - это системность, ритмичность и повторяемость его жизни, т.е. четкое соблюдение режима.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, ребенок может продемонстрировать обозначенные возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень реального развития характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Педагогическая диагностика в летний период не проводится.

Характеристики особенностей развития детей четвертого и пятого года жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. В 3-4 года ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В 4-5 лет ведущим психическим процессом является память, интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, к 5 годам начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. В период трех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый».

Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В четыре-пять лет игра детей более развернутая, дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Детям кроме сюжетно-ролевой доступна игра с правилами, дидактические игры.

В возрасте 3-5 лет начинают активно формироваться продуктивные виды деятельности, формируются навыки рисования, лепки, конструирования. Дети начинают активно использовать цвет, к 5 годам — рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Постепенно усложняется конструктивная деятельность — от возведения несложных построек по образцу и по замыслу до конструирования по схеме, по условию. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Для детей оказывается чрезвычайно важной похвала со стороны взрослого.

Саморегуляция. В 3-4 года у ребенка преобладает ситуативное поведение, при этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

В период от 4 до 5 лет ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания и дифференцированная самооценка. Ребенок 3-4 лет при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми.

К 5 годам оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, ребенок может продемонстрировать обозначенные возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень реального развития характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Педагогическая диагностика в летний период не проводится.

Характеристики особенностей развития детей шестого и седьмого года жизни **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, к семи годам достигает 24,9 кг, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет, к семи годам достигает 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, к семи годам достигает 123,9, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет, к семи годам достигает 123,6 см.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. Скелетные мышцы детей к 7 годам хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Психические функции. В период от пяти до семи лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Интенсивно формируется

творческое воображение. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру, дети могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Игровое пространство усложняется.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-семь лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В старшем дошкольном возрасте начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, ребенок может продемонстрировать обозначенные возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень реального развития характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий

уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Педагогическая диагностика в летний период не проводится.

1.2. Специфика работы в летний период

Организация жизнедеятельности дошкольников, посещающих ДООУ в летний период имеет свою специфику:

1. Увеличивается длительность пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня, с этой целью прием и утренняя гимнастика осуществляются на свежем воздухе, если нет дождя и увеличивается длительность прогулок. Режим дня соответствует теплоте периода года.
2. В летний период учебные занятия не проводятся, для реализации пяти образовательных областей применяются разнообразные совместные мероприятия. Основной акцент делается на досуговые мероприятия, такие как праздники в детском саду, спортивные игры и занятия, литературные досуги, викторины, показы кукольного театра. Оптимальной формой организации детского досуга в летнее время может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей и педагогов, имеет развивающую и воспитательную функции, проводится в эмоционально привлекательной форме.
3. Знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. Воспитатели включают в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок. Особое внимание уделено чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр – драматизаций. В ходе свободной деятельности детей организовываются на участке творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные.
4. Ежедневно проводятся тематические наблюдения, труд в природе, организовывается элементарная экспериментальная деятельность. Особое внимание в летний период уделяется познавательной – исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком), решению проблемных ситуаций.
1. Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально – дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации.
2. В летнее время на участке с детьми организовывают продуктивную деятельность (рисование, аппликация, лепка, с использованием различных техник)
3. Оформляются стенды, уголки для родителей на летнюю тематику.
4. Планирование осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием и планом воспитательной работы на летний период, который отражается в календарном плане.
5. Закаливающие и профилактические мероприятия проводятся по рекомендациям медицинских работников.
6. Соблюдаются санитарно-эпидемиологические мероприятия, в том числе строгое соблюдение графиков уборки с дез. средствами, проветривания и обеззараживания воздуха в помещениях и т.д.

Основные виды деятельности на лето

- Игровая (игры-эксперименты, строительные, сюжетные, спортивные и пр)
- Художественно-эстетическая (образовательная, конструктивная, театрализованная, культурно-досуговая)
- Экологическая (игры, наблюдения, опыты, труд и т.д)

1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Региональный компонент.

Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов, местных географических, климатических условий и включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга, самобытности и уникальности русской культуры, а также других национальных культур, вопросы формирования безопасности жизнедеятельности и не дублируют содержание друг друга.

Климатические условия Санкт-Петербурга имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в летний период включены мероприятия, направленные на предупреждение утомляемости детей, создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной, музыкально-художественной деятельности детей, проводятся дни здоровья, музыкальные и физкультурные досуги. В теплое время года деятельность детей организуется преимущественно на открытом воздухе. удлинится пребывание детей на прогулке.

Рабочая программа на летний период ориентирована на:

-создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие, охрану жизни и укрепление здоровья детей;

-реализацию мероприятий, направленных на развитие самостоятельности, любознательности, и двигательной активности детей;

-осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период;

-продолжение работы по улучшению пространственного окружения прогулочных участков ДОУ.

Региональный компонент подразумевает включение вопросов природного и социального окружения воспитанников, истории и культуры родного города в различные формы активности с детьми.

Парциальная программа по воспитанию Петербуржца-дошкольника

«Первые шаги» от 3 до 7 лет Г.Т. Алифанова.

Парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова (пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет») – программа ознакомления с региональными особенностями родного города.

Цель: воспитание чувства патриотизма у дошкольников, развитие интереса к истории и культуре родного города- Санкт-Петербурга.

Одной из основных технологий её реализации является проектная деятельность, организуемая в соответствии с рекомендациями по ведению работы данного вида.

Задачи:

- приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга через развитие эмоционально-ценностного отношения к городу;
- развитие культуры общения;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Региональный компонент подразумевает включение вопросов природного и социального окружения воспитанников, истории и культуры родного города в различные формы активности детьми. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого — родственниками, домом, городом, родными местами. Поэтому и надо знакомить детей с их малой родиной — городом Санкт-Петербургом — в дошкольном возрасте. Процесс ознакомления с региональными особенностями родного города и такими понятиями, как патриотизм, гражданственность, общая культура создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей, приобщает к общности петербуржцев.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел обязательной части

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Оно направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

2.1.1. Особенности организации образовательного процесса

по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» (2-3)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами совместной деятельности являются:

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Педагог рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, другим людям, своему городу;
- воспитание ценностного отношения к нравственным и культурным традициям России;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка;
- поддержка привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Особенности организации образовательного процесса

по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» (3-7)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** совместной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять

правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание совместной деятельности:

В сфере социальных отношений педагог формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет

инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДООУ, обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и на прогулочном участке.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России, к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках в летний период.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания педагог беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДООУ.

Способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное), организуя элементарное экспериментирование.

Создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. Поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДООУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие» (2-3)

В области познавательного развития основными **задачами** совместной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- 3) развивать представления детей о своей малой родине, достопримечательностях;
- 4) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

Содержание совместной деятельности:

Педагог обогащает чувственный опыт детей, совершенствует восприятие (активно включая все органы чувств).

Поощряет исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения, обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края. В беседах детьми расширяет представления о растениях и животных, о насекомых (бабочка, майский жук божья коровка, стрекоза и др.). Знакомит с некоторыми растениями: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). В ходе экспериментирования дает представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится). Знакомит с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Расширяет представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода). Способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: приобщение к отечественным традициям и праздникам народов России; воспитание уважения к людям, к государственным символам страны (флагу); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края.

Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие» (3-7)

В области познавательного развития основными **задачами** совместной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 3) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и

праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

4) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание совместной деятельности:

Педагог обогащает чувственный опыт детей, совершенствует восприятие (активно включая все органы чувств). Формирует умение видеть простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Поощряет исследовательский интерес, демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности).

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края. В беседах детьми расширяет представления о растениях и животных, о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Знакомит с некоторыми растениями: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). В ходе экспериментирования даёт представления о свойствах воды (льётся, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится). Знакомит с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Расширяет представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дает элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закрепляет знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. Способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие» (2-3)

В области речевого развития основными **задачами** совместной деятельности являются:

1) Развивать понимание речи и активизировать и обогащать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

2) Звуковая культура речи: продолжать формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: продолжать развивать речевые умения, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей, звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Содержание совместной деятельности:

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении педагог продолжает расширять и активизировать словарный запас детей.

Формирует умение говорить внятно, не торопясь.

Педагог поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Педагог побуждает реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.

Педагог продолжает формировать интерес к книгам, повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанных произведений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание стремления говорить красиво.

Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие» (3-7)

В области речевого развития основными **задачами** совместной деятельности являются:

- 1) Развитие словаря: продолжать обогащение и активизацию словаря.
- 2) Звуковая культура речи: продолжать совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
- 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении, совершенствовать речевые умения.
- 4) Связная речь: поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).
- 5) Интерес к художественной литературе: развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание совместной деятельности:

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении педагог продолжает расширять и активизировать словарный запас детей. Уточняет названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта, части суток (утро, день, вечер, ночь); домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Педагог развивает моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, интонационную выразительность.

Педагог относится к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывает им правильную форму слова.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, побуждает использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»).

Педагог продолжает формировать у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Педагог продолжает формировать интерес к книгам. Объясняет детям поступки персонажей и последствия этих поступков, повторяет наиболее интересные, выразительные

отрывки из прочитанных произведений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (2-3)

В области художественно-эстетического развития основными задачами совместной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

3) конструктивная деятельность:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

5) театрализованная деятельность:

- продолжать побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно

реагировать на них.

- **Содержание** совместной деятельности:

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Изобразительная деятельность. Педагог продолжает развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Конструктивная деятельность. педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность. Педагог способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре.

Культурно-досуговая деятельность. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом, формирует у детей умение самостоятельной работы с художественными материалами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям российского народа;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.

Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (3-7)

В области художественно-эстетического развития основными задачами совместной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей воображение, художественный вкус;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства,

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.

3) конструктивная деятельность:

- продолжать формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- приобщать детей к изготовлению поделок из бумаги и природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- продолжать поддерживать у детей интерес к пению;
- продолжать способствовать освоению элементов танца для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- продолжать способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- продолжать формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной

культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- продолжать развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание совместной деятельности:

Приобщение к искусству. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Изобразительная деятельность. Педагог продолжает развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости, создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность. Педагог приобщает детей к изготовлению поделок из бумаги, природного материала (веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы). Развивает желание сооружать постройки по собственному замыслу, обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность. Педагог способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления, поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» (2—3)

Основные задачи совместной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание совместной деятельности:

Педагог формирует умение выполнять основные движения и упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

- 1) педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать

нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- воспитание активности, самостоятельности, коммуникабельности и других личностных качеств;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» (3-7)

Основные задачи совместной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху;
- воспитывать полезные привычки, продолжать укреплять здоровье ребёнка, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание совместной деятельности:

Педагог продолжает формировать двигательные умения и навыки, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы в летний период педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого* ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в

активной деятельности делают свои первые «открытия». При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, праздники и др.), а также по локализации во времени.

Используемые **формы** реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Используемые **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

Для *развития каждого вида деятельности* детей применяются следующие **средства**:
-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);

-игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

-речевой и общения со взрослыми и сверстниками (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал и др.);

-познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-изобразительной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

-музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В теплое время года деятельность осуществляется на участке во время прогулки:

1.Игровые часы. Во время игрового часа дети знакомятся с различными играми (народными и современными). Разучивание игр с детьми и дальнейшее закрепление их в повседневной игровой деятельности значительно обогащают детский досуг.

2.Музыкальные часы. Это время самой разнообразной деятельности, когда дети могут разучивать новые песни, петь те, которые им хорошо знакомы, танцевать, играть в музыкальные игры и. д.

3.Выставки. Организация выставки побуждает родителей и детей к совместному творчеству, содействует развитию творчества, воображения.

4.Игры-путешествия. Представляют собой последовательное посещение различных точек на ранее подготовленном маршруте. Перед детьми ставится задача, имеющая игровой характер (направляются в гости к игровому персонажу). На маршруте необходимо организовать остановки, где детям будут предлагаться различные игры и задания. Педагоги разделяют между собой функции: часть из них сопровождает детей по маршруту, а другие находятся на своих точках и организуют для них задания.

5.Творческие мастерские. Представляет собой пространство, организованное так, чтобы можно было удобно заниматься предлагаемым видом деятельности (стоят столы, стулья). Там же находятся необходимые материалы. По возможности мастерскую лучше украсить (повесить табличку с названием, рисунки, плакаты, поделки.). Дети могут принять участие в любой заинтересовавшей их мастерской. Кто-то сможет попробовать себя в разных видах деятельности.

6.Летние праздники, досуги. Народные праздники выполняют функцию приобщения детей к богатствам родной культуры. Достаточно организовать знакомство детей с народными культурными традициями в соответствующей их возрасту форме.

7.Экологическая тропинка. Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребёнок накапливает нравственно - ценностный опыт отношения к миру, что придаёт его деятельности гуманный характер. На участке детского сада создаётся развивающая экологическая среда. Рядом с ребёнком находятся объекты природы, содержащиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях и наглядно демонстрирующие особенности своего строения и функционирования- на каждой площадке разбиты цветники, клумбы, где дети могут наблюдать за ростом растений и ухаживать за ними. Создаются макеты (например, муравейник, поляна грибов, лесная аптека, мини-водоем, метеостанция и т.д.).

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уборка игрушек и другое);
- индивидуальную работу с детьми;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Деятельность во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима
- двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, с природными материалами);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение досугов или праздников (при необходимости).

Деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка игрушек; настольно-печатных игр; стирка кукольного белья);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; физкультурные и музыкальные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- вечерний круг;
- работу с родителями (законными представителями).

Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской,

- продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- игры – импровизации, сюжетные, музыкальные игры;
- речевые и словесные игры;
- развивающие игры, сенсорный тренинг;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности также способствует развитию самостоятельности у детей.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств и прочее.

Возможность играть, рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Родители – участники и партнёры при организации образовательного процесса.

Иницируется участие в различных семейных конкурсах, выставках. Необходимую и полезную информацию можно найти на стендах и на сайте детского сада.

К формам взаимодействия с семьями воспитанников ГБДОУ детский сад № 15 можно отнести:

- организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей;
- мастер-классы для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей;
- ознакомление родителей с традиционными и нетрадиционными методами оздоровления детского организма;
- организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. по расширению представлений родителей о формах семейного досуга;
- консультативная, санитарно-просветительская помощь семьям со стороны медицинских учреждений.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач, сочетая традиционные и инновационные технологии сотрудничества. В период летнего оздоровительного периода воспитателю важно проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, разработаны разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

Примерный перечень консультаций на лето

Месяц	Тема	Цель
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей «Безопасность детей в летний период -общие правила поведения». • Консультация для родителей «Отдых с ребенком летом». • Консультация для родителей «Чем занять детей летом». • Консультация для родителей «Солнце доброе и злое». <p>Взаимодействие с семьёй в воспитании у воспитанников навыков безопасного поведения на улицах города</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Активизировать включенность родителей в интересы и потребности ребенка.</p> <p>Выставка детских рисунков и совместных поделок родителей и детей.</p>
Июль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей «Пищевые отравления». • Консультация для родителей «Укусы пчел, ос, шмелей». • Консультация для родителей «Питание ребенка летом». • Консультация для родителей «Купание – прекрасное закаливающее средство». <p>Взаимодействие с семьёй в воспитании у воспитанников навыков безопасного поведения на улицах города.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведение познавательного конкурса для взрослых и детей «Правила дорожного движения» 	<p>Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению здоровья дошкольников в летний период.</p> <p>Привлечение внимания родителей к вопросам о витаминах, о правильном их употреблении.</p> <p>Выставка детских рисунков.</p>
Август	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей «О правилах дорожного движения». • Консультация для родителей «Ребенок на даче». • Консультация для родителей «В жаркий день – на пляже, в бассейне» • Консультация для родителей «Сделай сам». • Консультация для родителей «О правилах дорожного движения». 	<p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам пожарной безопасности.</p> <p>Активизация педагогических знаний родителей.</p> <p>Активизация включенности родителей в</p>

	Взаимодействие с семьёй в воспитании у воспитанников навыков безопасного поведения на улицах города	работу детского сада. Развитие позитивных взаимоотношений родителей и работников ОУ.
--	---	--

Наглядная пропаганда

Традиционные средства наглядной педагогической пропаганды — разнообразные стенды. Детский сад предоставляет родителям информацию на интересующую их тему о развитии ребенка.

Наряду с традиционными формами существуют современные работы с семьей.

Необходимо создавать и использовать возможности для непосредственного общения. Существуют разнообразные виды деятельности, которые создают возможности для сотрудничества родителей и воспитателей, и обмена информацией друг с другом. Желательно создавать возможности и отводить время для дискуссий с семьями, всегда оставляя достаточно времени для вопросов родителей. Научиться хорошо слушать.

Письменные формы общения

Брошюры. Брошюры помогают родителям узнать о детском саде. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Ящик для предложений. Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

Использование коммуникационных, мультимедийных ресурсов.

Общение родителей по вопросам, связанным со здоровьем, уходом за детьми, образованием и другими нуждами семей, в том числе общение через сеть Internet.

Что могут делать родители в детском саду:

- читать детям рассказы, сказки, истории;
- приносить различные игрушки для общих игр;
- собирать природные материалы для деятельности детей: камешки, семена, раковины и т. п.;
- участвовать в праздниках (например, к празднику «День моей семьи» принести альбомы, семейные реликвии, рассказать детям о себе, своей семье и т. д.)

Используемые многообразные формы воздействий должны основываться на доверии. Организация взаимодействия должна быть направлена на осуществление педагогики сотрудничества воспитателей и родителей, на повышение профессионального уровня самих воспитателей по работе с родителями с учетом современных требований педагогической пропаганды.

2.6. Календарный план воспитательной работы

В группе и в ДОУ комплексно решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе *патриотического* направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе *духовно-нравственного* направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе *социального* направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе *познавательного* направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе *физического* и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе *трудового* направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе *эстетического* направления воспитания.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

Календарный план воспитательной работы в группе учитывает примерный перечень основных и народных праздников, памятных дат (Приложение 6).

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональный компонент.

Включение парциальных программ в рабочую программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, дополняет обязательную часть рабочей программы.

Особенности организации образовательного процесса по парциальной программе «Первые шаги», Г.Т. Алифанова

Парциальная программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги» знакомит детей с Санкт-Петербургом и отражает *региональный компонент*, помогает воспитанию современного, культурного ребёнка-дошкольника как жителя нашей великой Родины - России, который любил бы свою страну, и тот город, в котором он живёт.

Автор не накладывает ограничение на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно использовать методы, адекватные возрастным особенностям детей и целям развития.

Практические задания для детей: правильно называть своё имя, фамилию, город, в котором живёт, формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду.

В совместной деятельности с педагогом: беседы с детьми о семье, группе детского сада, рассматривание картин, иллюстраций о городе, доме, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, понятных детям.

В совместной деятельности с родителями: составление фотоальбомов, выставка рисунков, выполненных детьми вместе с родителями, наглядная информация в уголках для родителей о детских выставках, театрах, музеях.

Всё это вызовет у детей интерес и желание узнавать свой город, продолжать знакомиться с ним ближе. Парциальная программа рекомендована для творческого использования в дошкольных учреждениях и предполагает включение петербургской тематики во все виды деятельности.

3.1. Планирование образовательной деятельности

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Совместная и самостоятельная образовательная деятельность

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Утренний круг. Формирование навыков культуры еды и общения. Игры.	Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Общение детей. Вечерний круг. Игры.
Познавательное развитие	Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экспериментирование.	Развивающие игры. Индивидуальная работа.
Речевое развитие	Чтение. Беседа. Словесные игры.	Развивающие игры. Дидактические игры. Чтение.
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта.	Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (умывание). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). Прогулка в двигательной активности.	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажным дорожкам). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).

Взаимодействие с семьями детей по реализации программы осуществляется в утреннее время с 7.00 до 8.30 и в вечернее время с 17.00 до 19.00.

3.2. Распорядок и режим дня

Правильный распорядок или режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня разрабатывается на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие

мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-3 лет составляет 5,5-6 часов, общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста от 2 до 3 лет 12-12,5 часа, из которых 3 часа отводится на дневной сон.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Во время плохой или дождливой погоды можно организовывать смену помещения вместо прогулки, например, в хорошо проветриваемом помещении раздевалки, физкультурном или музыкальном зале. В это время в групповой проводится сквозное проветривание.

На самостоятельную деятельность детей 2-3 лет по интересам и выбору детей в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

В летний период с 1 июня по 31 августа проводятся мероприятия эстетически-оздоровительного цикла, допускается осуществлять совместную деятельность по образовательным областям «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие» и «речевое развитие» в режимных моментах, «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие» - на игровой площадке во время прогулки. Занятия по музыкальной деятельности и физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в летний период

Создание и обновление предметно-развивающей среды в разновозрастной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС дошкольного образования.

Разновозрастная группа представляет собой систему пространств, в которых развертываются определенные функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением детей и их полноценным развитием и рассматривается как объект проектирования.

При организации детского досуга важно помнить, что летом мы имеем дело с разновозрастной или смешанной группой детей. Организация педагогического процесса в разновозрастных группах в летний период имеет свою специфику, требует от педагога умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом.

Дети разного возраста — это не дети с разными интересами, а дети с различными возрастными особенностями реализации своих желаний, уровнями развития мотивационных потребностей и познавательных способностей. Там, где один ребенок схватывает информацию «с лету», другой долго ее «переваривает». Более старший ребенок заведомо более терпелив и выдержан, чем его непоседливый товарищ младшего возраста.

Важнейшая задача взрослых — учитывать различные психофизиологические возможности детей, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста при

организации общих игр и других досуговых мероприятий в разновозрастной или смешанной группе.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первостепенных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Главное, выстраивать игровую деятельность так, чтобы интересно и весело было всем детям в группе.

При создании условий следует соблюдать три основных требования:

1. Первое требование заключается в педагогически правильном и целесообразном размещении игровых зон.

Распределение игровых зон должно быть таким, чтобы в итоге были созданы благоприятные условия для игр детей всех возрастных подгрупп в отдельности и для совместных игр детей в целом. Важно, чтобы каждая игровая зона располагала достаточной площадью для определенного вида игр, была удобна и доступна для игр детей всех возрастных подгрупп, привлекала своим оформлением.

2. Вторым требованием является наличие многофункционального, трансформируемого и вариативного игрового оборудования.

Оборудование, обладающее такими свойствами, позволит максимально его разнообразить, рационально использовать небольшую по размеру игровую площадку.

3. Третье требование связано с учетом своеобразия игровой деятельности каждой возрастной подгруппы, включенной в состав разновозрастной группы.

Например, для детей четырех лет еще характерны игры в малых группировках. Ребята объединяются для игр по 2-3 человека. Старшие же дошкольники объединяются в игровые группы по 5-6 и более человек, количество ролей значительно расширяется, их игры приобретают характер коллективных, им нужна большая площадь.

В летний период особенно важно создать на участке такую развивающую среду, которая способствовала бы:

- полноценному оздоровлению детей в благоприятных климатических условиях,
- продолжению работы по привитию детям привычки к здоровому образу жизни,
- закреплению умений и знаний по познавательному и эстетическому развитию.

Предметная среда на территории дошкольного учреждения включает:

- участки групп;
- размеченную дорожку для занятий в равновесии, бегом, прыжками;
- цветочные клумбы, цветники.

На участке каждой группы необходимо предусмотреть следующие условия для полноценной прогулки детей:

- место для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Транспорт», «Магазин» и прочее;
- место для игр с песком, ветром;
- бассейны для игр с водой;
- столы для общения детей с книгой, рисования, настольно-печатных игр, конструктивных игр, оригами, аппликации, ручного труда, для работы с природным материалом.
- Для выносного материала надо подготовить специальные корзины, коробки или прочее. Игрушки после прогулки необходимо мыть.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если он носит действенный характер. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников.

Летом растения, насекомые большую часть дня находятся в поле зрения ребенка. Более доступными для детей становятся глина, почва, вода, песок, воздух, камни – как материал для исследования. О свойствах, качествах, взаимосвязи этих природных объектов и использовании их человеком ребята узнают в процессе проведения простейших опытов и экспериментов.

Особого места и оборудования требуют игры с песком, ветром и водой. **Песочницы** располагают в стороне, от площадки, предназначенной для свободной двигательной активности детей, так как к песочнице доступ должен быть свободным со всех сторон.

Оборудование площадки для игр с песком включает:

- песочницу с увлажнённым песком, собранным в горку;
- совки, формочки, воронки, ведерки, грабли, сито;
- объёмные игрушки (машинки и прочее);
- природный материал: ракушки, шишки, камни, веточки;

Для игр с водой можно выносить надувные бассейны или большие тазы.

Игрушки для игр с водой (надувные, резиновые и плавающие лодочки, катера и прочее, а также пластмассовые и полиэтиленовые баночки, бутылочки) раскладывают на бортиках бассейна или на столе, который располагается рядом.

Оборудование:

- игрушки — средства передвижения: лодочки, плоты, парусники;
- природный материал: камушки, ракушки;
- предметы для игр экспериментирований с водой: сосуды, насадки с различными отверстиями, емкости разного объема, формы различной степени прозрачности.

Зона спокойных игр может быть оборудована в уединенном месте. Здесь устанавливаются ленточные, квадратные, прямоугольные, трапециевидной формы столы.

Они удобны для настольных игр, самостоятельных занятий лепкой, рисованием, конструированием, ручным трудом на воздухе.

Оборудование:

- небольшие модули-накопители для размещения оборудования;
- разнообразные изобразительные материалы: разные виды бумаги, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин;
- природный материал..

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Помещение	Вид деятельности	Участники
Групповая комната	Совместная деятельность детей и взрослых Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги, родители.
	Дневной сон Бодрящая гимнастик закаливающие процедуры.	Дети, воспитатели, помощники воспитателя
Приёмная	Информационно-	Дети, родители, педагоги.

	просветительская работа с родителями Выставка детского творчества Самообслуживание	
--	--	--

3.4. Материально - техническое обеспечение рабочей программы

В группе детского сада для функционирования созданы условия, согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Группа оснащена необходимой мебелью, техникой, дидактическими и методическими пособиями для обеспечения образовательного процесса в летний период.

Имеется отдельный участок для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе с песочницей, лесенками, домиком и др. На территории произрастают разнообразные породы деревьев.

3.5. Методическое обеспечение рабочей программы

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ:

(от 2 до 7 лет)

Ведущее место занимает интеллектуальное развитие воспитанников и развитие их речевого интеллекта
Образовательный процесс имеет национально – культурную направленность, осуществляется по программам.

<i>Направление психолого – педагогической работы</i>	<i>Основная программа</i>	<i>Развивающие методики и технологии</i>
Физическое развитие	« Образовательная программа дошкольного образования ГБОУ детский сад №15 »	<u>Т. Е. Харченко:</u> «Утренняя гимнастик в детском саду. Упражнения 2-7 лет» <u>С. Н. Теплюк:</u> «Игры – занятия на прогулке с малышами 2-4 лет» <u>Т.Э Токаева, Л.М.Бояршинова, Л.Ф.Трогубова</u> «Технология физического развития детей 1-3 лет ФГОС ДО» <u>С.Ю.Федорова</u> «Планы физкультурных занятий в ясельных группах раннего возраста 2-3 года» <u>С.Ю.Федорова:</u> «Физкультурные занятия с детьми» <u>Л. И. Пензулаева:</u> «Физкультурные занятия с детьми» <u>С. Н. Теплюк:</u> «Игры – занятия на прогулке с малышами 2-4 лет» <u>Л. И. Пензулаева:</u> «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7лет)»
Социально – коммуникативное развитие		<u>Г. Т. Алифанова:</u> «Первые шаги» <i>Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет»</i> <u>О. Л. Князева, М. Л. Маханева:</u> «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - реализация проекта «Этнокалендарь» СПб

		Куцакова Л. В.: <i>«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3 – 7 лет»</i> - «Профилактика детского дорожного – транспортного травматизма в образовательных учреждениях» А.В.Вашкевич, Е.И. Толочко 2012г. С-Пб МВД России Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина: <i>«Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»</i>
Познавательное развитие		Г. Т. Алифанова: <i>«Первые шаги» Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет»</i> -реализация проекта «Этнокалендарь» СПб
Речевое развитие		Г. Т. Алифанова: <i>«Первые шаги» Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет»</i> -реализация проекта «Этнокалендарь» СПб
Художественно – эстетическое развитие		Г. Т. Алифанова: <i>«Первые шаги» Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет»</i> -реализация проекта «Этнокалендарь» СПб

Перечень электронно- образовательных ресурсов используемых в ОУ

Лицензионные ЭОР:

Проект **«Инфоурок»** — крупнейший образовательный интернет-проект в России.

В рамках проекта проводятся самые массовые международные олимпиады и конкурсы. «Инфоурок» даёт возможность пройти курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, является базой для размещения методических материалов и разработок. Проект «Инфоурок» предлагает бесплатные вебинары на актуальные и интересные темы. <https://infourok.ru>

2. **Социальная сеть работников образования** — самый массовый педагогический форум в России, который дает возможность каждому педагогу представить свою педагогическую идею, опубликовать собственные методические разработки, поделиться с коллегами своим опытом. <http://nsportal.ru>
3. **«Смешарики»** — сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры со Смешариками. На сайте Вы можно увидеть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы <http://www.smeshariki.ru/>
4. Детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек. <http://packpacku.com>
5. **«Оригами»** — мир своими руками»- сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видеосхем складывания оригами <http://www.zonar.info>
6. **«Букашка»** — сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки. <http://bukashka>
7. В разделе **«Музыка для детей»** ребята могут познакомиться с биографией и творчеством великих композиторов, поиграть в музыкальные обучающие игры, найти любимую песенку. http://allforchildren.ru/index_muz.php
8. **«Baby news»** — на сайте огромное количество развивающих материалов для детей, сайт будет интересен и родителям и детям. <http://www.baby-news.net>

9. **«Обучалки и развивалки для детей»** — сайт для развития, воспитания, обучения и творчества детей. Здесь вы найдете статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей и школьников, которые можно скачать бесплатно, а ребенок непременно захочет посмотреть детское обучающее видео, лучшие мультфильмы, сказки и книги, все игры для развития, раскраски, картинки, песенки караоке и многое другое. <http://www.detkiuch.ru>
10. **«Весёлые картинки»** — сайт детский юмористический журнал. Организует досуг всей семьи: настольные игры, комиксы, ребусы, шутки, загадки. С нового года в журнале вкладка «Учимся вместе с Весёлыми человечками». «Занимательная геометрия», «Давайте сравнивать», «Назови любимый цвет», «Учимся считать» и другие весёлые уроки составят уникальный «Весёлый учебник». Журнал рассчитан на детей от 4 до 10 лет. http://www.merrypictures.ru/last_vk
11. **«Серые клеточки»** — сайт для любителей интеллектуальных игр. Здесь вы найдёте как всеми любимые сканворды и кроссворды, так и новые логические головоломки в стиле sudoku, какуро и хитори. <http://www.graycell.ru/works/2x2sud/1.html>
12. **«Сказка для народа»** — сайт, на котором вы сможете найти авторские и народные сказки для детей. <http://www.e-skazki.narod.ru>
13. **Детский литературно-художественный журнал «Костёр»** — это полезное и увлекательное издание, интересное и детям, и их родителям. Цель журнала — привить детям вкус и любовь к художественной литературе, к творческому познанию мира вокруг нас. Костер печатает классиков отечественной детской литературы и открывает новые молодые имена. Юные авторы выступают в журнале на равных с взрослыми — ребята kostyor.ru
14. **«Солнышко»** — на сайте представлены различные каталоги: Методические материалы; Каталог художественной литературы. <http://www.solnet.ee>
15. Социальная сеть работников образования — самый массовый педагогический форум в России, который дает возможность каждому педагогу представить свою педагогическую идею, опубликовать собственные методические разработки, поделиться с коллегами своим опытом. <http://nsportal.ru>
16. **«Воспитание детей в детском саду и семье»** — на сайте Вы найдете Оздоровительные работы: закаливание, оздоровление, дыхательные гимнастики, точечный массаж, пальчиковые игры, прогулки. Подвижные, малоподвижные игры. Игры, представленные на сайте, позволят развить у вашего ребенка силу, быстроту, ловкость, выносливость. <http://doshvoznrast.ru/igra/igrapodvig02.htm>
17. **«Наши детки»** — сайт, где собрано большое количество практического материала для всестороннего развития детей. Раздел по развитию речи изобилует разнообразными, творческими играми и упражнениями для артикуляционной гимнастики, логоритмики, мелкой моторики, обогащения словарного запаса, грамматического строя речи, речевым материалом, подобранным по группам часто нарушаемых звуков, для автоматизации. <http://www.ourkids.ru/>
18. **«РазИгрушки»** — сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей. <http://razigrushki.ru>
19. **«Дети семи»** — сайт создан специально для родителей и детей. Со страниц вы можете получать полезную информацию для всестороннего развития детей. <http://www.detiseti.ru>

3.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональный компонент.

Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием

Методические материалы к парциальной программе «Первые шаги», Г.Т. Алифанова

- «Знакомство с родным городом», Алешина Н.В., - М. Сфера, 1999
- «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет», Г.Т. Алифанова, - СПб, «Паритет», 2005
- «Санкт-Петербург. Путешествие через три столетия». Книга для семейного чтения, Яковлева Н.А. - СПб, «Литера», 2003
- «Я-Петербуржец», Маханько Л.Н., - СПб, «Питер», 1997

3.7. Тематические блоки на летний – оздоровительный период:

		МЕСЯЦ	
НЕДЕЛЯ	ИЮНЬ	ЦЕЛЬ	
1	<p>«День защиты детей» «Лето красное пришло!»</p> <p>Праздник приурочен к 01.06.</p> <p>Международный день защиты детей</p>	<p>1 июня отмечается Международный день защиты детей. Это один из международных праздников, его отмечают во всем мире с 1950 года. Решение о его проведении было принято Международной демократической федерацией женщин специальной сессии в ноябре 1949 года. Международный день защиты детей - это, прежде всего, напоминание взрослым о необходимости соблюдения прав детей на жизнь, на свободу мнения и религии, на образование, отдых и досуг, на защиту от физического и психологического насилия, на защиту от эксплуатации детского труда как необходимых условий для формирования гуманного и справедливого общества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать радостное настроение - Воспитывать интерес к праздникам и развлечениям. Желание участвовать в них. - Закреплять представления детей о сезонных изменениях, происходящих в природе летом. - Уточнять характерные признаки лета. - Способствовать дальнейшему развитию экологического образования, экологической культуры и просвещения подрастающего поколения российских регионов, способствующих сохранению природного наследия субъектов Российской Федерации. 	
	Сюжетно-ролевая игра	<p>«Помоги Мише собрать игрушку в детском саду» «Прогулка в детский сад» «Ромашки на лугу» «Мой любимый детский сад»</p>	
	Подвижная игра	<p>«Краски» «Капуста – редиска» «Овощи и фрукты» «Вершки и корешки» «Съедобное – несъедобное» Совушка» « Котята и щенята» «Самолеты» Лиса в курятнике» «Стоп» Птички и кошка» «Бездомный заяц» «Зайцы</p>	

		олк» «Охотник и заяц « Казаки- Разбойники» «Садовник» «Картошка» «Жмурки» «К названному дереву беги» «Мышеловка» «Удочка» «Гуси -лебеди»
	Дидактическая игра	«Отгадай загадку» «Угадай, что спрятано в песке» «Не ошибись» «Добрые слова» «Назови животное, насекомое с нужным звуком» «Повторяй друг за другом» «Летает не летает» «Путешествие» «Добавь слог» «Отгадай, что за растение» «Найдите, что опишу» «Охотник» «Наоборот» «Кто же я» «Что растет в лесу»
	Забавы	«Котик и козлик» муз. Ц.Кюи, «Музыкальные заводные игрушки», «Пальчики шагают», «Фокусы», забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты, аттракционы.
	Р-н игра	«Бубенцы» «Фанты» «Игровая»
	«День рождения А.С. Пушкина» 06.06. День русского языка	- Знакомить с творчеством А.С. Пушкина
2	«Мы живем в России» День России 12.06.	День России – важный государственный праздник Российской Федерации , отмечаемый ежегодно 12 июня. До 2002 года он именовался как День принятия Декларации о государственном суверенитете России. Это один из самых «молодых» государственных праздников в стране. - Воспитывать любовь к Родине, родному городу. Рассказать об истории города, о самых красивых местах и других его достопримечательностях. - Закрепить название родного города, домашний адрес, улицу, на которой находится детский сад. - Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу. - Знакомиться устным народным творчеством страны и народов мира

Сюжетно-ролевая игра	«В детский сад пришел гость» «Наша родина-Россия» «Пограничники» «Почта»
Подвижная игра	«Краски» «Капуста – редиска» «Овощи и фрукты» «Вершки и корешки» «Съедобное – несъедобное» Совушка» « Котята и щенята» «Самолеты» Лиса в курятнике» «Стоп» Птички и кошка» «Бездомный заяц» «Зайцы олк» «Охотник и заяц « Казаки-Разбойники» «Садовник» «Картошка» «Жмурки» «К названному дереву беги» «Мышеловка» «Удочка» «Гуси -лебеди»
Дидактическая игра	«Отгадай загадку» «Угадай, что спрятано в песке» «Не ошибись» «Добрые слова» «Назови животное, насекомое с нужным звуком» «Повторяй друг за другом» «Летает не летает» «Путешествие» «Добавь слог» «Отгадай, что за растение» «Найдите, что опишу» «Охотник» «Наоборот» «Кто же я» «Что растет в лесу»
Забавы	«Котик и козлик» муз. Ц. Кюи, «Музыкальные заводные игрушки», «Пальчики шагают», «Фокусы», забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты, аттракционы.
Р-н игра	«Бубенцы» «Фанты» «Игровая»

3	<p>«Строим город» из песка</p> <p>«Вода на земле»</p>	<p>-Формировать знание детей о значении воды в жизни человека; о том, что вода существует в окружающей среде в различных видах. Это и дожди, и реки, и моря. В реках вода без запаха, без вкуса – пресная, в ней живут щуки, караси,... В море вода соленая, там живут свои обитатели – акулы, дельфины и другие.</p> <p>Дает жизнь не только людям, но и растениям;</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к воде.</p>
	<p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>«Строитель»</p> <p>«Строители»</p> <p>«Строим дом»</p> <p>«В кафе»</p>
	<p>Подвижная игра</p>	<p>«Краски»</p> <p>«Капуста – редиска»</p> <p>«Овощи и фрукты»</p> <p>«Вершки и корешки»</p> <p>«Съедобное – несъедобное»</p> <p>Совушка» «Котята и щенята» «Самолеты»</p> <p>Лиса в курятнике» «Стоп»</p> <p>Птички и кошка» «Бездомный заяц»</p> <p>Зайцы и волк» «Охотник и заяц</p> <p>Казаки-разбойники» «Садовник» «Картошка</p> <p>Жмурки» «К названному дереву беги»</p> <p>Мышеловка» «Удочка» «Гуси -лебеди»</p>
	<p>Дидактическая игра</p>	<p>«Отгадай загадку»</p> <p>«Угадай, что спрятано в песке»</p> <p>«Не ошибись»</p> <p>«Добрые слова»</p> <p>«Назови животное, насекомое с нужным звуком»</p> <p>«Повторяй друг за другом»</p> <p>«Летает не летает»</p> <p>«Путешествие»</p> <p>«Добавь слог»</p> <p>«Отгадай, что за растение»</p> <p>«Найдите, что опишу»</p> <p>«Охотник»</p> <p>«Наоборот»</p> <p>«Кто же я»</p> <p>«Что растет в лесу»</p>
	<p>Забавы</p>	<p>«Котик и козлик» муз. Ц.Кюи, «Музыкальные заводные игрушки», «Пальчики шагают», «Фокусы», забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты, аттракционы.</p>
<p>Р-н игра</p>	<p>«Бубенцы» «Фанты» «Игровая»</p>	

	Международный день Олимпийских игр 23.06.	<p>23 июня, в день создания Международного олимпийского комитета, отмечается Международный Олимпийский день. Решение о его проведении было принято в 1948 году Международным олимпийским комитетом в целях пропаганды спорта по всему миру независимо от возраста, пола и спортивных способностей.</p> <p>- знакомить детей с летними Олимпийскими играми.</p>
4	«Овощи и фрукты – кладовая здоровья»	<p>- Закреплять знания детей о пользе овощей и фруктов; о том, что в них содержатся витамины, которые так необходимы человеку.</p> <p>- Формировать представления детей о том, какие витамины и в каких овощах и фруктах они содержатся: витамин А (помидор, морковь, лук, абрикос...) – улучшает зрение; витамин С (капуста, зеленый лук, черная смородина, лимон, апельсин...) – прогоняет усталость, возвращает румянец, улучшает аппетит.</p>
	Сюжетно-ролевая игра	<p>«Магазин овощей и фруктов» «Овощной магазин», «Фруктовое кафе» «Супермаркет»</p>
	Подвижная игра	<p>«Краски» «Капуста – редиска» «Овощи и фрукты» «Вершки и корешки» «Съедобное – несъедобное» Совушка» «Котята и щенята» «Самолеты» Лиса в курятнике» «Стоп» Птички и кошка» «Бездомный заяц» «Зайцы олк» «Охотник и заяц «Казачки-Разбойники» «Садовник» «Картошка» «Жмурки» «К названному дереву беги» «Мышеловка» «Удочка» «Гуси -лебеди»</p>
	Дидактическая игра	<p>"Отгадай загадку» «Угадай, что спрятано в песке» «Не ошибись» «Добрые слова» «Назови животное, насекомое с нужным звуком» «Повторяй друг за другом» «Летает не летает» «Путешествие» «Добавь слог» «Отгадай, что за растение» «Найдите, что опишу» «Охотник» «Наоборот»</p>

		«Кто же я» «Что растет в лесу»
	Забавы	«Котик и козлик» муз. Ц.Кюи, «Музыкальные заводные игрушки», «Пальчики шагают», «Фокусы», забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты, аттракционы.
	Р-н игра	«Бубенцы» «Фанты» «Игровая»
НЕДЕЛЯ	ИЮЛЬ	ЦЕЛЬ
1	«Как избежать неприятностей»	- Довести до понимания детей предназначение электротоваров, спичек в доме, разъяснить их опасность, если попадут в неумелые руки невнимательного, безответственного человека. - Учить, в случае необходимости, набирать телефонный номер пожарной службы, милиции и «скорой помощи».
	Сюжетно-ролевая игра	«Кукла Катя заболела» «Гладим белье» «Кошкин дом» «Больница» «Салон красоты»
	Подвижная игра	«Дерево, кустик, травка» «Ловишка бери ленту» «Пузырь» «Замри» «Зайцы и волк» «Кот на крыше» «Лягушки» «Бездомный заяц» «Пустое место» «Море волнуется» «Белки в лесу» «Пастух и стадо» «Кролики» «Котята и щенята» «Птица и птенчики» «Птички в гнездышках» «Кони» «Мыши и кот».
	Дидактическая игра	«Скажи, что ты слышишь» «Когда это бывает» «Что за чем» «Кто, где живет» «Природа и человек» «Мое облако» «Назови три предмета» «Скажи по-другому» «Похож, не похож» «Да - нет».
	Забавы	«Из-за леса из-за гор» Т. Казакова, забавы с красками, карандашами и т.д., «Чок да чок», муз. Е. Макщанцевой, забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты., шарады, подвижные и словесные игры.
	Р-н игра	«Ручеек» «Горелки» «Гуси» «Курочка-хохлатка» «Сосед подними руку»
2	«День семьи, любви и верности» 08.07.	Ежегодно 8 июля в нашей стране отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности. Идея праздника возникла несколько лет назад у жителей города Муром (Владимирской области), где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака.

		<p>-Закреплять представление о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), и др.</p> <p>- Знать и называть своих ближайших родственников, место работы родителей, и их профессии, любимые занятия родителей и других членов семьи. Взаимопонимание и взаимопомощь в семье.</p> <p>- Пополнять знания о прошлом и настоящем родного города, его достопримечательностях</p>
	Сюжетно-ролевая игра	<p>«Дом, семья»</p> <p>«Семья»</p> <p>« Большая семья» «Хозяюшка»</p>
	Подвижная игра	<p>«Удочка» «Птички и кошка»</p> <p>«Не оставайся на полу» «Самолет»</p> <p>«Не попадись» «Волк» «Сороконожка» «Звуковая цепочка» «Не попадись» «Медведь и пчелы»</p> <p>«Караси и щуки» «Ловишки» «Хитрая лиса»</p> <p>«Мой веселый звонкий мяч» «Сделай фигуру»</p> <p>«Кто скорее до флажка» «Самолет»</p>
	Дидактическая игра	<p>«Светофор» «Водитель» «Путешествие на автомобиле» «Угадай, какой знак?» «Найди нужный знак» «Земля, вода, воздух»</p> <p>«Назови три предмета» «Что это за птица»</p> <p>«Загадай мы отгадаем» «Игра в загадки» «Что это за насекомое?»</p>
	Забавы	<p>«Лягушка» р.н. песня в обр. Ю. Слонова, «Сюрпризные моменты», «Дождик», сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), театр теней при помощи рук.</p>
	Р-н игра	<p>«Мячик кверху» «Молчанка» «Баба-Яга»</p> <p>«Жабка» «Дедушка сапожник» «Хромая ворона»</p>
3	«Природа и мы»	<p>- Создать условия для изучения детьми правил поведения в природе.</p> <p>- Дать представление о том, что лес – это зеленый наряд нашей планеты, дом для зверей и птиц, бывает хвойным и лиственным. В нем растет много растений: кустарники, цветы, грибы.</p> <p>-Закрепить понятие Красная книга, и вспомнить какие растения нашей местности туда входят.</p>

	Сюжетно-ролевая игра	«Воробьяха» «Поездка на природу» «Аптека»
	Подвижная игра	«Дерево, кустик, травка» «Ловишка бери ленту» «Пузырь» «Замри» «Зайцы и волк» «Кот на крыше» «Лягушки» «Бездомный заяц» «Пустое место» «Море волнуется» «Белки в лесу» «Пастух и стадо» «Кролики» «Котята и щенята» «Птица и птенчики» «Птички в гнездышках» «Кони» «Мыши и кот»
	Дидактическая игра	«Скажи, что ты слышишь» «Когда это бывает» «Что за чем» «Кто, где живет» «Природа и человек» «Мое облако» «Назови три предмета» «Скажи по-другому» «Похож, не похож» «Да - нет»
	Забавы	«Из-за леса из-за гор» Т. Казакова, забавы с красками, карандашами и т.д., «Чок да чок», муз. Е. Макщанцевой, забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты, шарады, подвижные и словесные игры.
	Р-н игра	«Ручеек» «Горелки» «Гуси» «Курочка-хохлатка» «Сосед подними руку»
4	«Планета цветов»	- Расширять представление детей о разнообразии цветов: они могут быть большими и малыми, круглыми и плоскими, похожими на колокольчики и на звезды; они распускаются на садовых растениях, кустарниках, деревьях и на травах; окраска цветов включает все цвета радуги.
	Сюжетно-ролевая игра	«Цветочный магазин» «Цветочная лавка» «Парикмахерская»
	Подвижная игра	«Дерево, кустик, травка» «Ловишка бери ленту» «Пузырь» «Замри» «Зайцы и волк» «Кот на крыше» «Лягушки» «Бездомный заяц» «Пустое место» «Море волнуется» «Белки в лесу» «Пастух и стадо» «Кролики» «Котята и щенята» «Птица и птенчики» «Птички в гнездышках» «Кони» «Мыши и кот»
	Дидактическая игра	«Скажи, что ты слышишь» «Когда это бывает» «Что за чем» «Кто, где живет» «Природа и человек» «Мое облако» «Назови три предмета» «Скажи по-другому» «Похож, не похож» «Да - нет»
	Забавы	«Из-за леса из-за гор» Т. Казакова, забавы с красками, карандашами и т.д., «Чок да чок», муз.

		Е. Макщанцевой, забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты, шарады, подвижные и словесные игры.
	Р-н игра	«Ручеек» «Горелки» «Гуси» «Курочка-хохлатка» «Сосед подними руку»
	День Военно - Морского флота	День Военно-морского флота (ВМФ) отмечается в России в последнее воскресенье июля на основании указа президента Российской Федерации от 31 мая 2006 года "Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации". -Воспитывать уважение и гордость за Военно-Морской флот!
НЕДЕЛЯ	АВГУСТ	ЦЕЛЬ
1	Азбука дорожного движения. «Осторожно, дорога!»	-Организовать профилактическую работу так, чтобы полученные в детском саду, стали прочными и с успехом применены будущими школьниками. -Обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах и формированию у них необходимых навыков; Привлечение внимания родителей к воспитанию у детей навыков безопасного поведения на дорогах.
	Сюжетно-ролевая игра	«Поездка» «Пешеходы и водители» «Правила движения»
	Подвижная игра	«Удочка» «Птички и кошка» «Не оставайся на полу» «Самолет» «Не попадись» «Волк» «Сороконожка» «Звуковая цепочка» «Не попадись» «Медведь и пчелы» «Караси и щуки» «Ловишки» «Хитрая лиса» «Мой веселый звонкий мяч» «Сделай фигуру» «Кто скорее до флажка» «Самолет»
	Дидактическая игра	«Светофор» «Водитель» «Путешествие на автомобиле» «Угадай, какой знак?» «Найди нужный знак» «Земля, вода, воздух» «Назови три предмета» «Что это за птица» «Загадай мы отгадаем» «Игра в загадки» «Что это за насекомое?»
	Забавы	«Лягушка» р.н. песня в обр. Ю. Слонова, «Сюрпризные моменты», «Дождик», сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), театр теней при помощи

		рук.
	Р-н игра	«Мячик кверху» «Молчанка» «Баба-Яга» «Жабка» «Дедушка сапожник» «Хромая ворона»
	Международный день светофора 05.08.	5 августа в мире отмечается Международный день светофора. Именно в этот день в 1914 году на дорогах американского города Кливленд появилось приспособление с двумя фонарями — красным и зеленым. При переключении сигнала устройство издавало звуковой сигнал. Главная задача этого дня еще раз напомнить пешеходам и водителям, что светофоры установлены на улицах не просто так. Ценой нарушения правил дорожного движения может стать человеческая жизнь. - Воспитывать грамотного пешехода.
2	«Спорт» День физкультурника в России	День физкультурника — праздничная дата, которая отмечается в России во вторую субботу августа на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР. Этот праздник получил широкое распространение впервые десятилетия Советской власти в 1920—1930-х годах, когда был внедрён лозунг, взятый у Ювенала: «В здоровом теле — здоровый дух!». -Закрепить знание летних видов спорта. -Формировать знание детей о правильном питании, разбираться, какие продукты полезные, а какие приносят вред организму.
	Сюжетно-ролевая игра	«Кукла Катя делает зарядку» «Мы спортсмены» «Спорт –это серьезно»
	Подвижная игра	«Удочка» «Птички и кошка» «Не оставайся на полу» «Самолет» «Не попадись» «Волк» «Сороконожка» «Звуковая цепочка» «Не попадись» «Медведь и пчелы» «Караси и щуки» «Ловишки» «Хитрая лиса» «Мой веселый звонкий мяч» «Сделай фигуру» «Кто скорее до флажка» «Самолет»
	Дидактическая игра	«Светофор» «Водитель» «Путешествие на автомобиле» «Угадай, какой знак?» «Найди нужный знак» «Земля, вода, воздух» «Назови три предмета» «Что это за птица» «Загадай мы отгадаем» «Игра в загадки» «Что это за насекомое?»

	Забавы	«Лягушка» р.н. песня в обр. Ю. Слонова, «Сюрпризные моменты», «Дождик», сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), театр теней при помощи рук.
	Р-н игра	«Мячик кверху» «Молчанка» «Баба-Яга» «Жабка» «Дедушка сапожник» «Хромая ворона»
3	«Солнце, воздух и вода»	<p>- Формировать знание детей о значении воздуха, солнца и воды не только в жизни человека, но и всего живого на Земле</p> <p>- Формировать систему представлений о солнце, о его главных функциях – светить и греть. О том, что солнце не всегда несет добро живой природе, иногда длительное пребывание на солнце вызывает ожоги на коже и солнечные удары у людей, возникают</p> <p>лесные пожары, засыхают растения на полях.</p> <p>- Дать представление о том, что в воздухе содержится кислород. Воспитывать бережное отношение к воде и воздуху.</p>
	Сюжетно-ролевая игра	«Купание куклы» «Семья на даче» «Собираемся на прогулку»
	Подвижная игра	«Удочка» «Птички и кошка» «Не оставайся на полу» «Самолет» «Не попадись» «Волк» «Сороконожка» «Звуковая цепочка» «Не попадись» «Медведь и пчелы» «Караси и щуки» «Ловишки» «Хитрая лиса» «Мой веселый звонкий мяч» «Сделай фигуру» «Кто скорее до флажка» «Самолет»
	Дидактическая игра	«Светофор» «Водитель» «Путешествие на автомобиле» «Угадай, какой знак?» «Найди нужный знак» «Земля, вода, воздух» «Назови три предмета» «Что это за птица» «Загадай мы отгадаем» «Игра в загадки» «Что это за насекомое?»
	Забавы	«Лягушка» р.н. песня в обр. Ю. Слонова, «Сюрпризные моменты», «Дождик», сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), театр теней при помощи рук.

	Р-н игра	«Мячик кверху» «Молчанка» «Баба-Яга» «Жабка» «Дедушка сапожник» «Хромая ворона»
	День Государственного флага РФ 22.08.	Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации , установленный на основании Указа Президента РФ № 1714 от 20 августа 1994 года «в связи с восстановлением 22 августа 1991 года исторического российского трехцветного государственного флага, овеянного славой многих поколений россиян, и в целях воспитания у нынешнего и будущих поколений граждан России уважительного отношения к государственным символам». 22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России. - Воспитывать у детей уважение к символике РФ.
4	«В стране любимых сказок»	-Расширять представления детей о сказках, сказочных героях – больших и маленьких человечках. Которые, несмотря на свои маленькие размеры, способны творить настоящие большие чудеса. - Дать представление о том, что сказочники-писатели, живущие в разных странах, их называли по-своему: эльфы, гномы, тролли, и другие.
	Сюжетно-ролевая игра	«Поиграем в сказки. Репка» «Путешествие по сказкам» «Путешествие с героями сказок»
	Подвижная игра	«Дерево, кустик, травка» «Ловишка бери ленту» «Пузырь» «Замри» «Зайцы и волк» «Кот на крыше» «Лягушки» «Бездомный заяц» «Пустое место» «Море волнуется» «Белки в лесу» «Пастух и стадо» «Кролики» «Котята и щенята» «Птица и птенчики» «Птички в гнездышках» «Кони» «Мыши и кот»
	Дидактическая игра	«Скажи, что ты слышишь» «Когда это бывает» «Что за чем» «Кто, где живет» «Природа и

		человек» «Мое облако» «Назови три предмета» «Скажи по-другому» «Похож, не похож» «Да - нет»
	Забавы	«Из-за леса из-за гор» Т. Казакова, забавы с красками, карандашами и т.д., «Чок да чок», муз. Е. Макщанцевой, забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты, шарады, подвижные и словесные игры.
	Р-н игра	«Ручеек» «Горелки» «Гуси» «Курочка-хохлатка» «Сосед подними руку»

3.8. Праздники, спортивно-музыкальные досуги, музыкально-тематические досуги, мероприятия «Эколята-дошколята»

Тема недели Дата проведения	Мероприятия	Ответственные
Июнь		
«Лето красное пришло!» 03.06.24. понедельник	Праздник «Детство - это я и ты»	Музыкальный руководитель Воспитатели
«Лето красное пришло!» 05.06.24. среда	Акция «Эколята–Молодые защитники Природы» (средний и старший дошкольный возраст) -Проведение конкурса «Мастерская Эколят – Молодых защитников Природы» (изготовление кормушек для птиц вместе с родителями)	Воспитатели
«Лето красное пришло!» 07.06.24. пятница	Музыкально-тематический досуг: «День рождения А. С. Пушкина»	Музыкальный руководитель Воспитатели
"Мы живем в России!" 11.06.24. вторник	Музыкально-тематический досуг, посвященный Дню независимости России (все группы) Аппликация:- «В Летний сад» со сказочными героями «Эколятами»	Музыкальный руководитель Воспитатели
"Мы живем в России!" 14.06.24. пятница	Спортивный досуг «Богатыри Невы» (все группы)	Воспитатели
«Строим город из песка» «Вода на земле» 17.06.24. понедельник	-Проведение конкурса: «Волшебные капельки Эколят» – идеи и решения по сохранению рек и озер российских регионов, совместное рисование детей на ватмане.	Воспитатели
«Строим город из песка» «Вода на земле» 18.06.24. вторник	Музыкально-тематический досуг «Многоликая вода»	Музыкальный руководитель Воспитатели
«Строим город из песка» «Вода на земле» 21.06.24. пятница	Спортивный досуг «В нашей песочнице»	Воспитатели
«Строим город из песка» «Вода на земле» 25.06.24. вторник	Музыкально-тематический досуг «Весёлый огород»	Музыкальный руководитель Воспитатели
«Овощи и фрукты»	- Проведение конкурса поделок «Наши	Воспитатели

– кладовая здоровья» 26.06.24. среда	друзья «Эколята» (поделки с образами «Эколят»	
«Овощи и фрукты – кладовая здоровья» 28.06.24. вторник	Спортивный досуг «Если хочешь быть здоров» (все группы)	Воспитатели
Июль		
«Как избежать неприятностей» 02.07.24 вторник	Музыкально-тематический досуг «Вредные привычки - нам не сестрички»	Музыкальный руководитель Воспитатели
«Как избежать неприятностей» 05.07.24. пятница	Спортивный досуг «Мы весёлые ребята!»	Воспитатели
«День семьи, любви и верности» 09.07.24. вторник	Музыкально-тематический досуг «Моя семья. Профессии, традиции в нашей семье»	Музыкальный руководитель Воспитатели
«День семьи, любви и верности» 12.07.24. пятница	Спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья»	Воспитатели Родители
«Природа и мы» 16.07.24. вторник	Музыкально-тематический досуг «Классики о природе» (все группы)	Воспитатели
«Природа и мы» 18.07.24. вторник	Акция: поможем сказочным героям Эколятам очистить природу от мусора	Воспитатели
«Природа и мы» 19.07.24. пятница	Спортивный досуг «Сколько бабочек вокруг» (все группы)	Воспитатели
«Планета цветов» 23.07.24. вторник	Музыкально-тематический досуг "Планета цветов" (все группы) -Акция: слепим сказочным героям Эколятам волшебные цветы земного шара и поделимся с «Эколятами, как сберечь цветы » (все группы)	Музыкальный руководитель Воспитатели
«Планета цветов» 26.07.24. пятница	Спортивный досуг посвященный «Дню военно-морского флота» (все группы)	Воспитатели
«Планета цветов» 30.07.24. вторник	Музыкально-тематический досуг "Дети природы" (все группы)	Музыкальный руководитель Воспитатели
Август		
«Осторожно, дорога!» 02.08.24. пятница	Спортивный досуг «Внимательный водитель»	Воспитатели

«Осторожно, дорога!» 06.08.24. вторник	Музыкально-тематический «Светофор – наш друг» (все группы)	Музыкальный руководитель Воспитатели
«Осторожно, дорога!» 09.08.24. пятница	Спортивный досуг «Азбука дорожного движения» (все группы)	Воспитатели
«Спорт» 13.08.24. вторник	Музыкально-тематический досуг «Мой веселый звонкий мяч» (все группы)	Музыкальный руководитель Воспитатели
«Спорт» 16.08.24. пятница	Спортивный досуг «Самый быстрый, самый ловкий» (все группы)	Воспитатели
«Солнце, воздух и вода» 19.08.24. понедельник	- Проведение семейного конкурса «Эколят» на лучшую фотографию «Дыхание Природы»	Воспитатели
«Солнце, воздух и вода» 20.08.24. вторник	Музыкально-тематический досуг «Солнышко-ведрышко» по народным традициям (все группы)	Музыкальный руководитель Воспитатели
«Солнце, воздух и вода» 22.08.24. четверг	-Проведение конкурса рисунков: «Наши друзья «Эколята» помогают сберечь лес от пожара (рисунки с образами «Эколят») (средний и старший дошкольный возраст)	Воспитатели
«Солнце, воздух и вода» 23.08.24. пятница	Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» (все группы)	Воспитатели
«В стране любимых сказок» 27.08.24. вторник	Спортивный досуг «По дороге сказок»	Воспитатели
«В стране любимых сказок» 30.08.24. пятница	Праздник «День прощания с летом!» (с участием Эколят) Приглашаем в гости сказочных героев «Эколят» и удивляем их тем, как ребята за лето научились беречь Природу!	Музыкальный руководитель Воспитатели



Елочка



Умница

Тихоня



Шалун

3.9. Комплексно - тематическое планирование работы с детьми.

Срок проведения Тема	Мероприятие	цель	Ответственный
Июнь			
1-я неделя «Лето красное пришло!» 03.06.24.-07.06.24. 03.06.24.- понедельник	Праздник «Детство - это я и ты» (все группы) Праздник приурочен к 01.06. 2024 Международный день защиты детей -Рисование на асфальте: «Сделаем мир краше!» (все группы) «Всезнайки»- ознакомление с окружающим, развитие любознательности. -Беседа на тему: Обобщить представления о летнем времени года. (средний и старший дошкольный возраст) -Беседа на тему: Обобщить представления о летнем времени года. (младший дошкольный возраст)	1 июня отмечается Международный день защиты детей. Это один из международных праздников, его отмечают во всем мире с 1950 года. Решение о его проведении было принято Международной демократической федерацией женщин специальной сессии в ноябре 1949 года. Международный день защиты детей - это, прежде всего, напоминание взрослым о необходимости соблюдения прав детей на жизнь, на свободу мнения и религии, на образование, отдых и досуг, на защиту от физического и психологического насилия, на защиту от эксплуатации детского труда как необходимых условий для формирования гуманного и справедливого общества. - Создавать радостное настроение -Воспитывать интерес к праздникам и развлечениям. Желание участвовать в них. - Закреплять представления детей о сезонных изменениях, происходящих в природе летом. - Уточнять характерные признаки лета. - Способствовать дальнейшему развитию экологического образования, экологической культуры и просвещения подрастающего поколения российских регионов, способствующих сохранению природного наследия субъектов Российской Федерации.	Музыкальный руководитель Воспитатели
04.06.24. вторник	«Пытливые»- опытно-экспериментальная		Воспитатели

	<p>деятельность. - Опыт с красками: «Разноцветия» (все группы)</p>		
05.06.24. среда	<p>Акция «Эколята–Молодые защитники Природы» (средний и старший дошкольный возраст) -Проведение конкурса «Мастерская Эколят – Молодых защитников Природы» (изготовление кормушек для птиц вместе с родителями) «Фантазёр»- лепка, аппликация, художественный труд. -<u>Коллективная лепка:</u> «Возьмемся за руки, друзья!» (средний и старший дошкольный возраст) -<u>Лепка:</u> «Поднос с угощениями для друзей» (младший дошкольный возраст)</p>		Воспитатели
06.06.24. четверг	<p>День рождения А.С. Пушкина - Чтение произведений А.С. Пушкина - Рассматривание иллюстраций к произведениям автора - Просмотр мультфильма «Сказка о царе Салтане» «Город мастеров»- предметное, сюжетное, декоративное рисование. -<u>Разукрась:</u> персонажей по сказкам А.С Пушкина (младший дошкольный возраст) -<u>Рисование</u> героев по сказке А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане» (средний и старший дошкольный возраст)</p>		Воспитатели
07.06.24. пятница	<p>Музыкально-тематический досуг «День рождения А. С. Пушкина" (все группы) «Юный архитектор» – познавательная - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность(создавай и фантазируй): -<u>Конструирование</u> «Летний дом за городом» (средний и старший дошкольный возраст)</p>		Музыкальный руководитель Воспитатели

	- <u>Конструирование</u> «Летний домик для любимого питомца» (младший дошкольный возраст)		
	-Чтение художественной литературы; - Забавы; - Хороводные игры; -Дидактические игры; - сюжетно - ролевые игры. - Проведение цикла мероприятий по теме «Приключение светофора»; Чтение произведений, организация игр «Нам на улице не страшно», Рассматривание фотоальбомов,разучивание стихотворений. (все группы)		Воспитатели
2-я неделя "Мы живем в России!" 10.06.24.-14.06.24. 10.06.24. понедельник	«Всезнайки»- ознакомление с окружающим, развитие любознательности. - <u>Беседа с детьми на тему:</u> «Родина – это моя семья. (младший дошкольный возраст) - Беседа «Что мы видели на улице» (все группы) - <u>Проведение литературных викторин по русским народным сказкам и сказкам народов мира.</u> (средний и старший возраст) - Чтение стихов, о мире, о Родине; Чтение былин «Садко», «Илья Муромец и Соловей – разбойник» (все группы).	-Воспитывать любовь к Родине, родному городу. Рассказать об истории города, о самых красивых местах и других его достопримечательностях. - Закрепить название родного города, домашний адрес, улицу, на которой находится детский сад. - Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу. -Знакомиться устным народным творчеством страны и народов мира	Воспитатели
11.06.24. вторник	Музыкально-тематический досуг, посвященный Дню независимости России (все группы) «Пытливые»- опытно-экспериментальная деятельность. - <u>Измеряем с помощью линейки как далеко наши города находятся друг от друга.</u> (средний и старший дошкольный возраст) -Рассматривание иллюстраций на тему: «Россия – Родина моя», «Флаг РФ», «Цветовая символика флага.		Музыкальный руководитель Воспитатели

	- конструируем из цветных полосок. «Флажок» (младший дошкольный возраст)		
12.06.2024 среда ВЫХОДНОЙ	День России (см Приложение №6)	День России – важный государственный праздник Российской Федерации, отмечаемый ежегодно 12 июня. До 2002 года он именовался как День принятия Декларации о государственном суверенитете России. Это один из самых «молодых» государственных праздников в стране.	
13.06.24. четверг	«Город мастеров»- предметное, сюжетное, декоративное рисование. -Рисование: «Герой Победитель» (средний и старший дошкольный возраст) - Рисование: «Флажок, Российской символикой» (младший дошкольный возраст) -Конкурс рисунков на плакате: «Мы живем в России!» (все группы)		Воспитатели
14.06.24. пятница	Спортивный досуг «Богатыри Невы» «Юный архитектор» – познавательная - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (создавай и фантазируй): -Конструируем, с помощью картинок и иллюстраций на тему: «Достопримечательности Санкт-Петербурга», «Красивые города России» (средний и старший дошкольный возраст). -Строим «Мой дом» (младший дошкольный возраст).		Воспитатели
	-Чтение художественной литературы; - Забавы; - Хороводные игры; -Дидактические игры; - сюжетно - ролевые игры. - Проведение цикла мероприятий по теме		Воспитатели

	<p>«Приключение светофора»; Чтение произведений, организация игр «Нам на улице не страшно», Рассматривание фотоальбомов, разучивание стихотворений. (все группы)</p>		
<p>3-я неделя «Строим город из песка» «Вода на земле»</p> <p>17.06.24.- 21.06.24. 17.06.24. понедельник</p>	<p>-<u>Проведение конкурса</u>: «Волшебные капельки Эколят» – идеи и решения по сохранению рек и озер российских регионов, совместное рисование детей и воспитателей на ватмане. «Всезнайки»- ознакомление с окружающим, развитие любознательности. -<u>Беседа на тему</u>: «Много ли воды на земле» -<u>Проблемная ситуация</u> «Если б не было воды...» - <u>Беседа</u> «Польза воды». -<u>Беседы</u>: «Где люди используют песок?», «Песочная страна». (средний и старший дошкольный возраст) <u>Беседа на тему</u>: «Для чего нужна вода на Земле» (младший дошкольный возраст)</p>	<p>-Формировать знание детей о значении воды в жизни человека; о том, что вода существует в окружающей среде в различных видах. Это и дожди, и реки, и моря. В реках вода без запаха, без вкуса – пресная, в ней живут щуки, караси. В море вода соленая, там живут свои обитатели – акулы, дельфины и другие. Дает жизнь не только людям, но и растениям; - Воспитывать бережное отношение к воде.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>18.06.24. вторник</p>	<p>Музыкально-тематический досуг «Многоликая вода» (все группы) «Пытливые»- опытно-экспериментальная деятельность. -<u>Организация познавательно-исследовательской деятельности на участке детского сада</u>: <u>Опыты и наблюдения</u> - <u>Опыты</u>: «воздух вокруг нас». - <u>«Свойства воды»</u>- экспериментирование. - <u>Наблюдение</u>: «Песочные часы» (с какой скоростью пересыпается песок, как долго длится минута). (средний и старший дошкольный возраст) -«Различные состояния воды», «Тонет, не тонет», - «Подкрашивание воды» (младший дошкольный возраст)</p>		<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p>

	<p>-<u>Опыты</u>: «Свойства почвы» (рассматривание и изучение сырой и сухой Почвы), «Что сделают с почвой пять дождевых червей?», «О чем говорят следы на песке?», «Какой он, песок?» (пересыпание и просеивание песка, сравнение его температуры, сравнение мокрого и сухого песка), экспериментирование с водой и песком.</p> <p>-<u>Игры с водой</u>. - «Капля в воде», «Что плавает, что тонет?» (свойства предметов, материалов) (все группы)</p>		
19.06.24. среда	<p>«Фантазёры»- лепка, аппликация, художественный труд.</p> <p>-<u>Лепка</u>: «Город моей мечты» (средний и старший дошкольный возраст) -<u>Лепка</u>: «Водоем» (младший дошкольный возраст). -<u>Конкурс на лучшую постройку из песка</u>: «Строим город» (средний и старший дошкольный возраст) -<u>Игры с песком</u> «Эти забавные формочки» (младший дошкольный возраст)</p>		Воспитатели
20.06.24. четверг	<p>«Город мастеров»- предметное, сюжетное, декоративное рисование.</p> <p>- Рассматривание на карте мира водные просторы земного шара (все группы) - <u>Рисование</u>: «Вода в любой форме» -<u>Рисование</u>: «Речка в деревне» (все группы) -<u>Зарисовывание опытов</u>: «Разный дождик» (различают ливень, грибной, мелкий, морозящий; дождь может менять своё направление - косой и прямой).</p>		Воспитатели
21.06.24. пятница	Спортивный досуг «В нашей песочнице»		

	<p>(все группы)</p> <p>«Юный архитектор» – познавательная - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (создавай и фантазируй):</p> <p>-«Вода на земле» исследуем воду (младший дошкольный возраст)</p> <p>- Песок для строительства подходит? -Строительные игры из песка (с использованием формочек, природного и бросового материалов).</p> <p>(средний и старший дошкольный возраст)</p>		Воспитатели
	<p>-Чтение художественной литературы;</p> <p>- Забавы;</p> <p>- Хороводные игры;</p> <p>-Дидактические игры;</p> <p>- сюжетно - ролевые игры.</p> <p>- Проведение цикла мероприятий по теме «Приключение светофора»;</p> <p>Чтение произведений, организация игр «Нам на улице не страшно»,</p> <p>Рассматривание фотоальбомов,разучивание стихотворений. (все группы)</p>		Воспитатели
<p>ВЫХОДНОЙ</p> <p>23.06.2024</p>	<p>Международный день Олимпийских игр (см. Приложение №6)</p>	<p>23 июня, в день создания Международного олимпийского комитета, отмечается Международный Олимпийский день. Решение о его проведении было принято в 1948 году Международным олимпийским комитетом в целях пропаганды спорта по всему миру независимо от возраста, пола и спортивных способностей.</p>	
<p>4-я неделя</p> <p>«Овощи и фрукты – кладовая здоровья»</p> <p>24.06.24.-28.06.24.</p>	<p>«Всезнайки»- ознакомление с окружающим, развитие любознательности.</p> <p><u>Беседы:</u> «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу», «Заботиться о здоровье, чтобы побеждать»</p>	<p>- Закреплять знания детей о пользе овощей и фруктов; о том, что в них содержатся витамины, которые так необходимы человеку.</p> <p>- Формировать представления детей о том, какие</p>	Воспитатели

<p>24.06.24. понедельник</p>	<p><u>на Олимпийских играх!</u>, "Беседа о здоровье, о полезности фруктов и овощей" (все группы) - Заучивание пословиц, поговорок о здоровье, о фруктах и овощах. - Чтение художественной литературы: (все группы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как приучить ребёнка к здоровому питанию • Стихи про продукты питания для детей • Н. Капустюк. «Без чеснока никак нельзя» • А. Прокофьев. «Огород» • Е. Раннева. «Помидор – светофор» • Н. Шемякина. «Ручной дождик» • Л. Генералова. «Полезный лук» • Т. Лаврова. «Из чего печётся хлеб...» • <u>Сказки об овощах для дошкольников</u> • Дж. Родари. «Чиполлино» • Русская народная сказка «Репка» • Т. Домаренок. «Фрукты-путешественники» 	<p>витамины и в каких овощах и фруктах они содержатся: витамин А (помидор, морковь, лук, абрикос...) – улучшает зрение; витамин С (капуста, зеленый лук, черная смородина, лимон, апельсин...) – прогоняет усталость, возвращает румянец, улучшает аппетит.</p>	
<p>25.06.24. вторник</p>	<p>Музыкально-тематический досуг «Весёлый огород» (все группы) «Пытливые»- опытно-экспериментальная деятельность. Опыты: -Как меняют цвет яблоко и банан если их разрезать. (все группы) -Эксперименты с водой, что из фруктов и овощей тонет, а что нет.(все группы) - «Оставляют ли «следы» овощи и фрукты» (младший возраст) - Способы размножения овощных культур (средний и старший возраст)</p>		<p>Музыкальный руководитель Воспитатели</p>
<p>26.06.24. среда</p>	<p>Проведение конкурса поделок «Наши друзья «Эколята» (поделки с образами «Эколят» (средний и старший дошкольный возраст).</p>		<p>Воспитатели</p>

	<p>«Фантазёры»- лепка, аппликация, художественный труд.</p> <p>-<u>Чтение:</u> (Д. Родари « Чипполино», Л. Богословская « Жаркий спор», В. Сибирцев « Огород»,Н.Носов «Огородники»),</p> <p>-<u>Повторение пословиц и поговорок</u> о труде, овощах и фруктах.</p> <p>-<u>Отгадывание загадок</u> про овощи и фрукты.</p> <p><u>Инсценировка</u> «Сбор овощей».</p> <p>Оформление газеты «Удивительные овощи». (все группы).</p> <p>- <u>Аппликация на тему:</u> «Бабушкина грядка». (младший дошкольный возраст).</p> <p>- <u>Аппликация на тему:</u> «Приглашаем на пирог с капустой» (средний и старший дошкольный возраст).</p>		
27.06.24. четверг	<p>«Город мастеров»- предметное, сюжетное, декоративное рисование.</p> <p>- Чтение художественной литературы: сказка «Вершки и корешки»</p> <p>-<u>Рисование:</u> «Вершки и корешки». По сказки. (средний и старший дошкольный возраст).</p> <p>- Чтение художественной литературы: сказка «Репка» (младший дошкольный возраст).</p> <p>-<u>Рисование:</u> «Репка» по сказки (младший дошкольный возраст)</p>		Воспитатели
28.06.24. пятница	<p>Спортивный досуг «Если хочешь быть здоров» (все группы)</p> <p>«Юный архитектор» – познавательная - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность(создавай и фантазируй):</p> <p>-<u>Конструирование:</u> из вторичного материала «Корзинка для фруктов» (все группы)</p> <p>-Чтение художественной литературы;</p>		Воспитатели
			Воспитатели

	<ul style="list-style-type: none"> - Забавы; - Хороводные игры; - Дидактические игры; - сюжетно - ролевые игры. - Проведение цикла мероприятий по теме «Приключение светофора»; Чтение произведений, организация игр «Нам на улице не страшно»; Рассматривание фотоальбомов, разучивание стихотворений. (все группы) 		
Июль			
<p>1-я неделя «Как избежать неприятностей» 01.07.24.-05.07.24.</p> <p style="text-align: center;">01.07.24. понедельник</p>	<p>«Всезнайки»- ознакомление с окружающим, развитие любознательности.</p> <p>-<u>Беседы с детьми:</u> «Осторожно - электроприборы». Рассматривание различных методических пособий. (средний и старший дошкольный возраст).</p> <p>-<u>Беседы с детьми:</u> «Отчего бывает пожар», «Чем можно потушить огонь», «Чем опасен пожар» «Огонь – опасная игра», (младший дошкольный возраст).</p> <p><u>Беседа с детьми:</u> решением проблемных ситуаций на тему «Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается» (все группы)</p>	<p>- Довести до понимания детей предназначение электротоваров, спичек в доме, разъяснить их опасность, если попадут в неумелые руки невнимательного, безответственного человека.</p> <p>- Учить, в случае необходимости, набирать телефонный номер пожарной службы, милиции и «скорой помощи».</p>	Воспитатели
02.07.24.вторник	<p>Музыкально-тематический досуг «Вредные привычки - нам не сестрички» (все группы)</p> <p>«Пытливые»- опытно-экспериментальная деятельность.</p> <p>- <u>Рассматривание плакатов, иллюстраций</u></p> <p>-<u>Отбираем опасные и не опасные предметы (картинки)</u> (все группы)</p>		Музыкальный руководитель Воспитатели
03.07.24. среда	<p>«Фантазёры»- лепка, аппликация, художественный труд.</p> <p>- <u>Лепка:</u> «Опасные приборы» (средний и старший дошкольный возраст).</p>		Воспитатели

	- <u>Лепка</u> : «Лисичка» герой из сказки К.И. Чуковского (младший дошкольный возраст).		
04.07.24. четверг	<p>«Город мастеров»- предметное, сюжетное, декоративное рисование.</p> <p>-Отгадывание загадок о предметах личной гигиены, электробытовых приборах. (все группы)</p> <p>- <u>Рисование</u>: «Тили-бом – тили-бом, загорелся Кошкин дом» «Пожар» (младший дошкольный возраст).</p> <p>-<u>Рисование</u>: «Внимание! Опасные электроприборы» «Дом, где живут опасные предметы» (средний и старший дошкольный возраст).</p>		Воспитатели
05.07.24. пятница	<p>Спортивный досуг «Мы весёлые ребята!» (все группы)</p> <p>«Юный архитектор» – познавательная - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (создавай и фантазируй):</p> <p>-<u>Викторина</u>: "Оказание первой помощи при чрезвычайных обстоятельствах"(средний и старший дошкольный возраст).</p> <p>-Инсценировка сказки К.И. Чуковского «Путаница» (младший дошкольный возраст).</p>		Воспитатели
	<p>-Чтение художественной литературы;</p> <p>- Забавы;</p> <p>- Хороводные игры;</p> <p>-Дидактические игры;</p> <p>- сюжетно - ролевые игры.</p> <p>- Проведение цикла мероприятий по теме «Приключение светофора»;</p> <p>Чтение произведений, организация игр «Нам на улице не страшно»,</p> <p>Рассматривание фотоальбомов,разучивание стихотворений. (все группы)</p>		Воспитатели
2-я неделя	« Всезнайки »- ознакомление с окружающим,	Ежегодно 8 июля в нашей стране отмечается	Воспитатели

<p>«День семьи, любви и верности» (см Приложение №6)</p> <p>08.07.24.-12.07.24. 08.07.24. понедельник</p>	<p>развитие любознательности. - <u>Беседы с детьми:</u> «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» - воспитание уважения к старшим членам семьи, «Что делают наши мамы и папы» - расширение представлений о профессиях. - <u>Беседы о празднике:</u> «День семьи, любви и верности» «Семьи большие и маленькие» (все группы)</p>	<p>Всероссийский день семьи, любви и верности. Идея праздника возникла несколько лет назад у жителей города Муром (Владимирской области), где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака.</p> <p>-Закреплять представление о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), и др. - Знать и называть своих ближайших родственников, место работы родителей, и их профессии, любимые занятия родителей и других членов семьи. Взаимопонимание и взаимопомощь в семье. -Пополнять знания о прошлом и настоящем родного города, его достопримечательностях.</p>	
<p>09.07.24. вторник</p>	<p>Музыкально-тематический досуг «Моя семья. Профессии, традиции в нашей семье» (все группы) –<u>Беседы:</u> с детьми: «Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» - воспитание уважения к старшим членам семьи, «Что делают наши мамы и папы» - расширение представлений о профессиях (средний и старший дошкольный возраст). –<u>Чтение:</u> «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р. Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама» (младший дошкольный возраст). «Пытливые»- опытно-экспериментальная деятельность. - <u>Рассматривание семейных альбомов,</u> (все группы). –<u>Фотовыставка:</u> «Наши семейные досуги».</p>		<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p>
<p>10.07.24. среда</p>	<p>«Фантазёры»- лепка, аппликация,</p>		

	<p>художественный труд. <u>-Лепка:</u> «Подарок для моей семьи!»(средний и старший возраст дошкольный возраст). <u>- Лепка:</u> «Торт для всей семьи» (младший дошкольный возраст). -Конкурс поделок из природного и бросового материала, детского дизайна, включая семейное творчество, совместная деятельность с родителями. (все группы)</p>		Воспитатели
11.07.24. четверг	<p>«Город мастеров»- предметное, сюжетное, декоративное рисование. <u>-Рисование:</u> «Моя большая семья» -Рисование: «Ромашка – символ семьи». (средний и старший дошкольный возраст). -Рисование: «Дом, для семьи» (младший дошкольный возраст). Чтение произведений с семейной тематикой. -<u>Отгадывание загадок на тему:</u> «Семья», «Родной дом» (все группы) <u>Конкурс рисунков:</u> «Моя счастливая семья» -Рисование на тему: «Выходные в семье», «Портреты членов семьи» Создание альбомов «Моя семья» (все группы)</p>		Воспитатели
12.07.24 пятница	<p>Спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья» (все группы) «Юный архитектор» – познавательно - исследовательская и продуктивная (конструктивная)деятельность(создавай и фантазируй): -Строим дом для своей семьи (все группы) -<u>Беседа:</u> «Что такое традиция?» -«<u>Составление рассказов:</u> о семье и традициях.» (средний и старший дошкольный возраст) -<u>Чтение:</u> «Что такое хорошо и что такое плохо» – В. Маяковский; «Два жадных медвежонка», «Сказка о</p>		Воспитатели

	глупом мышонке» С. Маршак, «Вредные советы» (младший дошкольный возраст).		
	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы; - Забавы; - Хороводные игры; -Дидактические игры; - сюжетно - ролевые игры. - Проведение цикла мероприятий по теме «Приключение светофора»; Чтение произведений, организация игр «Нам на улице не страшно», Рассматривание фотоальбомов,разучивание стихотворений. (все группы) 		Воспитатели
<p>3-я неделя «Природа и мы» 15.07.24.-19.07.24.</p> <p>15.07.24. понедельник</p>	<p>«Всезнайки»- ознакомление с окружающим, развитие любознательности.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседы с детьми: «Дикие и домашние животные», «Почему появилась Красная книга?» -Рассматривание иллюстраций деревьев Российской полосы -Беседы о разнообразии растительного мира, просмотр иллюстраций, учебных фильмов о природе. - Беседа: «О многообразии чудес природы) (все группы) 	<ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для изучения детьми правил поведения в природе. - Дать представление о том, что лес – это зеленый наряд нашей планеты, дом для зверей и птиц, бывает хвойным и лиственным. В нем растет много растений: кустарники, цветы, грибы. -Закрепить понятие Красная книга, и вспомнить какие растения нашей местности туда входят. 	Воспитатели
16.07.24. вторник	<p>Музыкально-тематический досуг «Классики о природе» (все группы)</p> <p>«Пытливые»- опытно-экспериментальная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Экспериментирование «Как дышат растения». -Исследование «Условия роста растений». -Экспериментирование «Всасывание воды». -Изготовление животных и птиц из природного 		Музыкальный руководитель Воспитатели

	материала (все группы)		
17.07.24. среда	<p>«Фантазёры»- лепка, аппликация, художественный труд.</p> <p>-Беседа: «О лесе и его обитателях»</p> <p>-Лепка: «Большое лукошко грибов» (младший дошкольный возраст)</p> <p>-Лепка: «Грибы «Лисички» (средний и старший дошкольный возраст) (средний и старший дошкольный возраст)</p>		Воспитатели
18.07.24. четверг	<p>Акция: поможем сказочным героям Эколятам очистить природу от мусора</p> <p>«Город мастеров»- предметное, сюжетное, декоративное рисование.</p> <p>-Рисование: «Моя помощь Эколятам» (средний и старший дошкольный возраст).</p> <p>-Рисование: «Чистый лес» (младший дошкольный возраст).</p>		Воспитатели
19.07.24. пятница	<p>Спортивный досуг «Сколько бабочек вокруг» (все группы)</p> <p>-Придумай сказку для сказочных героев «Эколят», где они будут главными героями.</p> <p>«Юный архитектор» – познавательно - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность(создавай и фантазируй):</p> <p>- Конструирование: «Домик для редких животных» (младший дошкольный возраст)</p> <p>- Композиция из природного материала: « Мы природе не враги, ты природу береги» (средний и старший дошкольный возраст)</p>		Воспитатели
	<p>-Чтение художественной литературы;</p> <p>- Забавы;</p> <p>- Хороводные игры;</p> <p>-Дидактические игры;</p> <p>- сюжетно - ролевые игры.</p>		Воспитатели

	<p>- Проведение цикла мероприятий по теме «Приключение светофора»;</p> <p>Чтение произведений, организация игр «Нам на улице не страшно»,</p> <p>Рассматривание фотоальбомов, разучивание стихотворений. (все группы)</p>		
<p>4-я неделя «Планета цветов» 22.07.24-31.07.24.</p> <p>22.07.24. понедельник</p>	<p>-<u>Рисование на асфальте</u>: - вспомним детство, вместе с родителями: «Аленький цветочек» (все группы)</p> <p>«Всезнайки»- ознакомление с окружающим, развитие любознательности.</p> <p>-<u>Чтение</u> легенд о цветах.</p> <p>Рассматривание открыток и иллюстраций с изображением цветов (все группы)</p> <p>-<u>Беседы</u>: «Какие бывают цветы»</p> <p>- <u>Беседы</u>: «Для чего на планете нам нужны цветы» (все группы)</p>	<p>-Расширять представление детей о разнообразии цветов: они могут быть большими и малыми, круглыми и плоскими, похожими на колокольчики и на звезды; они распускаются на садовых растениях, кустарниках, деревьях и на травах; окраска цветов включает все цвета радуги</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>23.07.24. вторник</p>	<p>Музыкально-тематический досуг "Планета цветов" (все группы)</p> <p>-<u>Акция</u>: слепим сказочным героям Эколятам волшебные цветы земного шара и поделимся с «Эколятами, как сберечь цветы » (все группы)</p> <p>«Пытливые»- опытно-экспериментальная деятельность.</p> <p>- Наблюдения за цветами на участке. Прополка и полив цветов на клумбах; беседа о цветах; загадки и составление книг о цветах. (все группы)</p>		<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p>
<p>24.07.24. среда</p>	<p>«Фантазёр»- лепка, аппликация, художественный труд.</p> <p>- <u>Аппликация</u> «Цветочная полянка» (средний и старший дошкольный возраст).</p> <p>- <u>Аппликация</u>: «В гостях у пчел» (младший дошкольный возраст)</p>		<p>Воспитатели</p>
<p>25.07.24. четверг</p>	<p>«Город мастеров»- предметное, сюжетное, декоративное рисование.</p>		<p>Воспитатели</p>

	<p>-Организация конкурса рисунков детей на асфальте: "Цветочная дорожка".(средний и старший дошкольный возраст).</p> <p>-Коллективное рисование детей на тему: "Цветочная корзина".(младший дошкольный возраст)</p>		
26.07.24. пятница	<p>Спортивный досуг посвященный «Дню военно-морского флота» (все группы)</p> <p>«Юный архитектор» – познавательно - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность(создавай и фантазируй):</p> <p>- <u>Познавательно-исследовательская</u>: изучение правил сбора цветов; украшение группы букетами..</p> <p>-<u>Чтение</u>: Ж.Санд «О чем говорят цветы» (все группы)</p>		Воспитатели
	<p>-Чтение художественной литературы;</p> <p>- Забавы;</p> <p>- Хороводные игры;</p> <p>-Дидактические игры;</p> <p>- сюжетно - ролевые игры.</p> <p>- Проведение цикла мероприятий по теме «Приключение светофора»;</p> <p>Чтение произведений, организация игр «Нам на улице не страшно»,</p> <p>Рассматривание фотоальбомов,разучивание стихотворений. (все группы)</p>		Воспитатели
ВЫХОДНОЙ 28.07.2024	<p>День Военно- Морского флота (см. Приложение №6)</p>	<p>День Военно-морского флота (ВМФ) отмечается в России в последнее воскресенье июля на основании указа президента Российской Федерации от31 мая 2006 года "Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации".</p>	
29.07.24.	«Всезнайки»- ознакомление с окружающим,		Воспитатели

понедельник	<p>развитие любознательности. -Чтение Е. Серва «Наши цветы». Е. Вовк «Чи цветы лучше?». Ганс Христиан Андерсен «Дюймовочка». Рассматривание открыток и иллюстраций с изображением лечебных цветов (все группы) -Беседы: «Какую пользу приносят комнатные растения» «Что нужно растениям для их роста и развития» «Для чего растению нужен горшочек?» «Как ухаживать за комнатными растениями» «Как размножаются комнатные растения» «Зачем люди выращивают растения» «Какие комнатные растения растут у вас дома» «Садовые инструменты» (все группы , беседы на выбор)</p>		
30.07.24. вторник	<p>Музыкально-тематический досуг "Дети природы" (все группы) «Пытливые»- опытно-экспериментальная деятельность. - Как растения пьют воду -Как размножаются растения (все группы) -Проведение целевых прогулок: «Переход», «Пешеход», «Перекрёсток», «Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД»</p>		Музыкальный руководитель Воспитатели
31.07.24. среда	<p>«Фантазёры»- лепка, аппликация, художественный труд. Художественное творчество: Изготовление цветов, используя разные технологии (все группы)</p>		
август			
1-я неделя «Осторожно,	«Город мастеров»- предметное, сюжетное, декоративное рисование.	- Организовать профилактическую работу так, чтобы зн ученные в детском саду, стали прочными и могли быть с	Воспитатели

<p>дорога!» 01.08.24.-09.08.24 01.08.24. четверг</p>	<p>-Рисование: «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; (средний и старший дошкольный возраст). -Рисование: «Цветные автомобили» (младший дошкольный возраст). -Выставка детских работ: по ПДД (все группы) - игровая деятельность (использование настольно- печатных и дидактических игр; обучение сюжетно-ролевым играм «Правила движения» (средний и старший дошкольный возраст). «Поездка» (младший дошкольный возраст).</p>	<p>ехом применены будущими школьниками. -Обучение детей правилам безопасного поведения на улицах и формированию у них необходимых навыков Привлечение внимания родителей к воспитанию у детей навыков безопасного поведения на дорогах.</p>	
<p>02.08.24. пятница</p>	<p>Спортивный досуг «Внимательный водитель» «Юный архитектор» – познавательная - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность(создавай и фантазируй): -«Умелые ручки» (изготовление разных видов транспорта из бросового материала, изготовление прав водителя). (средний и старший дошкольный возраст) -Конструирование: «Грузовой автомобиль» (младший дошкольный возраст).</p>		<p>Воспитатели</p>
	<p>-Чтение художественной литературы; - Забавы; - Хороводные игры; -Дидактические игры; - сюжетно - ролевые игры. - Проведение цикла мероприятий по теме «Приключение светофора»; Чтение произведений, организация игр «Нам на улице не страшно», Рассматривание фотоальбомов,разучивание</p>		<p>Воспитатели</p>

	стихотворений. (все группы)		
05.08.24. понедельник Международный день светофора (см. Приложение №6)	<p>«Всезнайки»- ознакомление с окружающим, развитие любознательности.</p> <p>-Чтение художественной литературы: С. Михалков «Моя улица»; Б. Житков « Что я видел», Проведение с детьми бесед по безопасному поведению на улице, чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов.</p> <p>- Беседа: «Светофор – наш друг»</p> <p>- игровая деятельность (использование настольно- печатных и дидактических игр; обучение сюжетно-ролевой игре «Пешеходы и водители»</p> <p>- Познавательно - игровой конкурс для детей «Приключение светофора».(средний и старший дошкольный возраст).</p>	5 августа в мире отмечается Международный день светофора. Именно в этот день в 1914 году на дорогах американского города Кливленд появилось приспособление с двумя фонарями — красным и зеленым. При переключении сигнала устройство издавало звуковой сигнал. Главная задача этого дня еще раз напомнить пешеходам и водителям, что светофоры установлены на улицах не просто так. Ценой нарушения правил дорожного движения может стать человеческая жизнь.	Воспитатели
06.08.24. вторник	<p>Музыкально-тематический «Светофор – наш друг» (все группы)</p> <p>«Пытливые»- опытно-экспериментальная деятельность.</p> <p>- Кукольный театр: «Приключение светофора» (младший дошкольный возраст).</p> <p>- Кукольный театр: «Нам на улице не страшно» (старший дошкольный возраст).</p> <p>-Целевые прогулки к проезжей части</p> <p>- Проигрывание ситуаций по ПДД. (старший дошкольный возраст).</p>		Музыкальный руководитель Воспитатели
07.08.24. среда	<p>«Фантазёры»- лепка, аппликация, художественный труд.</p> <p>-Лепка: «Внимание перекресток!»</p>		

	<p>(средний и старший дошкольный возраст).</p> <p>- <u>Лепка</u>: «Внимание Пешеходный переход!» (младший дошкольный возраст).</p> <p>-<u>Чтение</u>: (И. Гурина « Правила дорожного движения», Ю. Яковлев «Светофор», Н. Носов «Автомобиль», О. Камакин «Путешествие друзей», Г.П. Шалаева « Новые правила для воспитанных детей»).</p>		Воспитатели
08.08.24. четверг	<p>«Город мастеров»- предметное, сюжетное, декоративное рисование.</p> <p>-<u>Рисование</u>: «Запрещающие знаки на дороге»; «Транспорт»; «Гараж для спецтранспорта»; (средний и старший дошкольный возраст).</p> <p>-<u>Рисование</u>: «Цветные автомобили» (младший дошкольный возраст).</p> <p>- Организация тематической выставки детских рисунков и поделок на тему профилактики ДДТТ «Светофор» (все группы)</p>		Воспитатели
09.08.24. пятница	<p>Спортивный досуг «Азбука дорожного движения» (все группы)</p> <p>«Юный архитектор» – познавательно - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность(создавай и фантазируй):</p> <p>- <u>Конструирование и обыгрывание</u> построек «Наша улица» (средний и старший дошкольный возраст)</p> <p>-<u>Конструирование</u>: «Веселый светофор» (младший дошкольный возраст).</p>		Воспитатели
	<p>-Чтение художественной литературы;</p> <p>- Забавы;</p> <p>- Хороводные игры;</p> <p>-Дидактические игры;</p>		Воспитатели

	<p>- сюжетно - ролевые игры.</p> <p>- Проведение цикла мероприятий по теме «Приключение светофора»;</p> <p>Чтение произведений, организация игр «Нам на улице не страшно»,</p> <p>Рассматривание фотоальбомов,разучивание стихотворений. (все группы)</p>		
<p>«Спорт» 2-я неделя 12.08.24.-16.08.24.</p> <p>12.08.24. понедельник День физкультурникав России (см. Приложение №6)</p>	<p>«Всезнайки»- ознакомление с окружающим, развитие любознательности.</p> <p>- <u>Беседы о правильном питании спортсменов</u> «Овощи и фрукты – полезные продукты» (младший дошкольный возраст).</p> <p>- <u>Беседы о том, как сохранить свое здоровье:</u> «Здоровье и болезнь», «Телевизор, компьютер и здоровье».(все группы)</p> <p>-<u>Чтение художественной литературы:</u> «Сказка про лень»</p>	<p>Закрепить знание летних видов спорта.</p> <p>-Формировать знание детей о правильном питании, разбираться, какие продукты полезные, а какие приносят вред организму.</p> <p>День физкультурника — праздничная дата, которая отмечается в России во вторую субботу августа на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР. Этот праздник получил широкое распространение впервые десятилетия Советской власти в 1920—1930-х годах, когда был внедрён лозунг, взятый у Ювенала: «В здоровом теле — здоровый дух!».</p>	Воспитатели
13.08.24. вторник	<p>Музыкально-тематический досуг «Мой веселый звонкий мяч» (все группы)</p> <p>«Пытливые»- опытно-экспериментальная деятельность.</p> <p>-<u>Экспериментальное:</u> "Мой веселый, звонкий мяч" как стучит, как высоко прыгает. (все группы)</p> <p>-Изготовление с детьми старшего возраста из картона атрибуты для игры в крестики-нолики.</p> <p>- Опыты с воздушными шарами и воздухом «Дуем, дуем, надуваем». (младший возраст)</p> <p>-Игры с воздухом. (все группы).</p>		Музыкальный руководитель Воспитатели
14.08.24. среда	<p>«Фантазёр»- лепка, аппликация, художественный труд.</p> <p>-<u>Аппликация:</u> « Полезные продукты» (средний и</p>		Воспитатели

	старший дошкольный возраст). -Аппликация: « Лимон-витамин «Ц» (младший дошкольный возраст).		
15.08.24. четверг	«Город мастеров»- предметное, сюжетное, декоративное рисование. -Рисование «Летние виды спорта» (средний и старший дошкольный возраст). -Рисование «Дорожка для бега». (младший дошкольный возраст).		Воспитатели
16.08 .24. пятница	Спортивный досуг «Самый быстрый, самый ловкий» (все группы) «Юный архитектор» – познавательно - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность(создавай и фантазируй): -Конструирование из мокрого песка: «Построй спортивную площадку» (средний и старший возраст) -Конструирование из мокрого песка: «Мячики» (младший дошкольный возраст)		Воспитатели
	-Чтение художественной литературы; - Забавы; - Хороводные игры; -Дидактические игры; - сюжетно - ролевые игры. - Проведение цикла мероприятий по теме «Приключение светофора»; Чтение произведений, организация игр «Нам на улице не страшно», Рассматривание фотоальбомов,разучивание стихотворений. (все группы)		Воспитатели
3-я неделя «Солнце, воздух и вода» 19.08.24.-23.08.24. 19.08.24.	- Проведение семейного конкурса «Эколят» на лучшую фотографию «Дыхание Природы» «Всезнайки»- ознакомление с окружающим, развитие любознательности. - <u>Беседы:</u> о пользе и вреде солнечных лучей, для	- Формировать знание детей о значении воздуха, солнца и воды не только в жизни человека, но и всего живого на Земле - Формировать систему представлений о солнце, о его главных функциях – светить и греть. О том, что	Воспитатели

понедельник	здоровья, о воздухе и воде - <u>Беседы</u> : «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью», «Солнцем его свойства». (средний и старший дошкольный возраст). - <u>Беседа</u> : «Как уберечь лес от пожара» (младший дошкольный возраст).	солнце не всегда несет добро живой природе, иногда длительное пребывание на солнце вызывает ожоги на коже и солнечные удары у людей, возникают лесные пожары, засыхают растения на полях. - Дать представление о том, что в воздухе содержится кислород. Воспитывать бережное отношение к воде и воздуху.	
20.08.24. вторник	Музыкально-тематический досуг «Солнышко-вёдрышко» по народным традициям (все группы) «Пытливые»- опытно-экспериментальная деятельность. -Изготовление с детьми старшего возраста атрибутов для игры с воздухом. - <u>Опыты</u> : «Надувание мыльных пузырей». (младший возраст) -«Загадочные пузырьки». (все группы). -Наблюдения: «Куда уходит солнце». (все группы).		Музыкальный руководитель Воспитатели
21.08.24. среда	«Фантазёры»- лепка, аппликация, художественный труд. - <u>Аппликация</u> : «Солнце, воздух и вода с использованием разной техники и материалов.» (все группы) - Лепка: «По замыслу» (все группы)		Музыкальный руководитель Воспитатели
22.08.24. четверг День Государственного флага РФ (см. Приложение №6)	- <u>Проведение конкурса рисунков</u> : «Наши друзья «Эколята» помогают сберечь лес от пожара (рисунки с образами «Эколят») (средний и старший дошкольный возраст) - <u>Рисование</u> : «Волшебная поляна для наших сказочных друзей «Эколят» (младший дошкольный возраст) «Город мастеров»- предметное, сюжетное, декоративное рисование.	Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации, установленный на основании Указа Президента РФ № 1714 от 20 августа 1994 года «в связи с восстановлением 22 августа 1991 года исторического российского трехцветного государственного флага, овеянного славой многих поколений россиян, и в	Воспитатели

	<p>-<u>Рисование</u>: «Государственного флага РФ»</p> <p>-<u>Рисование</u> «Солнце красное»</p> <p>-<u>Рисование</u> солнца нетрадиционными способами</p> <p>-«<u>Солнечные блики</u>» (рассматривание теней от деревьев).</p> <p>(средний и старший дошкольный возраст)</p>	<p>целях воспитания у нынешнего и будущих поколений граждан России уважительного отношения к государственным символам».</p> <p>22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России.</p>	
23.08.24. пятница	<p>Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» (все группы)</p> <p>«Юный архитектор» – познавательно - исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (создавай и фантазируй):</p> <p>-<u>Опыты</u> с увеличительным стеклом, воздухом и водой. (средний и старший дошкольный возраст).</p> <p>-<u>Опыт с водой</u> «Разукрась воду» (младший дошкольный возраст).</p>		Воспитатели
	<p>-Чтение художественной литературы;</p> <p>- Забавы;</p> <p>- Хороводные игры;</p> <p>-Дидактические игры;</p> <p>- сюжетно - ролевые игры.</p> <p>- Проведение цикла мероприятий по теме «Приключение светофора»;</p> <p>Чтение произведений, организация игр «Нам на улице не страшно»,</p> <p>Рассматривание фотоальбомов, разучивание стихотворений. (все группы)</p>		Воспитатели
4-я неделя «В стране любимых»	<p>«Всезнайки»- ознакомление с окружающим, развитие любознательности.</p>	<p>-Расширять представления детей о сказках, сказочных героях – больших и маленьких человечках. Которые,</p>	Воспитатели

<p>сказок» 26.08.24. -30.08.24 26.08.24.понедельник</p>	<p>-<u>Беседы:</u> на тему «Мои любимые сказки» (все группы) -<u>Беседы:</u> на тему «Самый любимый герой в сказке» (все группы)</p>	<p>несмотря на свои маленькие размеры, способны творить настоящие большие чудеса. - Дать представление о том, что сказочники-писатели, живущие в разных странах, их называли по-своему: эльфы, гномы, тролли, и другие.</p>	
<p>27.08.24. вторник</p>	<p>Спортивный досуг «По дороге сказок» (все группы) «Пытливые»- опытно-экспериментальная деятельность. -<u>Путешествие по карте</u> – часть света Африка. (Составление макета африканского ландшафта с использованием карточек-иллюстраций растительного и животного мира Африки) по сказке К.И. Чуковского "Доктор Айболит." (средний и старший дошкольный возраст) -Чтение народных сказок: «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба»</p>		<p>Воспитатели</p>
<p>28.08. 24. среда</p>	<p>«Фантазёры»- лепка, аппликация, художественный труд. - <u>Лепка:</u> «Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел...» (лепим лисичку) (младший дошкольный возраст). - <u>Коллективная работа большая аппликация:</u> « В гостях у сказки». (все группы) - Слушание аудиозаписей сказок К.И. Чуковского (во всех группах).</p>		<p>Воспитатели</p>
<p>29.08.24. четверг</p>	<p>«Город мастеров»- предметное, сюжетное, декоративное рисование. - <u>Беседы:</u> с детьми о разных техниках рисования - «<u>Нарисуем сказку сами</u>» - рисование разными способами (средний и старший дошкольный возраст) -<u>Рисование</u> по содержанию сказок К.И. Чуковского. (младший дошкольный возраст) -<u>Организация выставки</u> детских рисунков по сказкам (все группы)</p>		<p>Воспитатели</p>
<p>30.08.24. пятница</p>	<p>Праздник «День прощания с летом!»</p>		<p>Музыкальный</p>

	<p>(с участием Эколят) (все группы) Приглашаем в гости сказочных героев «Эколят» и удивляем их, как ребята за лето научились беречь Природу! (все группы) «Всезнайки»- ознакомление с окружающим, развитие любознательности. <u>-Беседы с детьми:</u> «Чем вам запомнилось лето» (все группы) - цикл стихов Е. Серовой "Цветы" ("Одуванчик", "Колокольчики", "Мышиный горошек"), "Ели" ("Ели на опушке - до небес макушки..."). (средний и старший дошкольный возраст. <u>-Оформление стенда:</u> «как я провел лето» - совместно воспитателями и родителями.</p>		<p>руководитель</p> <p>Воспитатели</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Хороводные игры; - Чтение художественной литературы, - Забавы; - Русские народные игры; -Дидактические игры; - сюжетно - ролевые игры. (все группы) 		<p>Воспитатели</p>

*Наблюдения на прогулке***Июнь**

ЖИВАЯ ПРИРОДА	НЕЖИВАЯ ПРИРОДА	ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деревьев и кустарников; - посадок на огороде; - сорной травы; - цветов на клумбе; - бархатцев; - красоты окружающей природы. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время; - за птицами: воробьями, вороной, синицей; - за комарами и мошками; - теми, кто обитает на дереве. 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за солнцем; - за вечерним небом; - луной; - дождем; - состоянием природы после дождя; - состоянием природы после грозы; - ветром и облаками; <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за природой в теплый вечер. - тополиного пуха; - песка и почвы. <p>Сравнение песка и почвы.</p>	<p>Испарение воды.</p> <p>Веселые кораблики.</p> <p>Свойства песка.</p> <p>Свойство солнечных лучей.</p> <p>Что будет если огород не пропалывать?</p>

Июль

ЖИВАЯ ПРИРОДА	НЕЖИВАЯ ПРИРОДА	ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветов в цветнике; - деревьев; - внешнего вида птиц; - улитки. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за растениями; - за поливом цветов; - за различием в поведении птиц; - за ласточками; - за различными живыми 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за погодой; - за движением солнца; - за вечерними облаками; - за цветом неба; - за вечерними тенями. 	<p>Почему на тропинках не растут растения?</p> <p>Потребность растений в воде.</p> <p>Движение воздуха.</p> <p>Бумажные кораблики.</p> <p>Веселые кораблики.</p>

<p>существами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • за улиткой • за божьей коровкой • за муравьями • за стрекозой • за кузнечиком • за дождевым червем • за шмелем • за бабочкой • за гусеницами бабочки. 		
--	--	--

Август

ЖИВАЯ ПРИРОДА	НЕЖИВАЯ ПРИРОДА	ОПЫТНО- ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всходов деревьев; - белого одуванчика; - растений на огороде; - подорожника; - растущей травы; - семян цветов; - цветов на клумбе; - урожая на огороде. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за березой; - за полетом парашютиков; - за дождем и растениями; - за насекомыми: <ul style="list-style-type: none"> • бабочками • стрекозами • муравьями • шмелем • паучками и паутиной • богомол • пчелой. - за полетом насекомых; - за поведением птиц; - поведением птиц; - за сбором урожая. 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за состоянием погоды; - за погодой и солнцем; - за солнечным зайчиком; - за движением солнца; - за кучевыми и перистыми облаками; - за дождем, лужами; - за радугой; - за ветром; - за небом; - за изменениями в погоде. 	<p>Свойства мокрого и сухого песка.</p> <p>Передача солнечного зайчика.</p> <p>Свойство солнечных лучей высушивать предметы.</p> <p>Радуга.</p> <p>Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха.</p>

МЕСЯЦ	ТРУД В ПРИРОДЕ
ИЮНЬ	Уборка территории группы ежедневно, после дождя. Подравнивание бордюров на цветочной клумбе. Работа на цветочной клумбе. Прополка цветочной клумбы.
ИЮЛЬ	Наведение порядка возле песочницы, на участке группы. Оформление цветочной клумбы, (прополка, рыхление почвы).
АВГУСТ	Оформление лунок возле молодых деревьев. Наведение порядка на участке. Помощь детям младшей группы в уборке песка вокруг песочницы. Прополка сорняков на цветочной клумбе. Сбор поспевших семян цветочных растений.

Сюжетно – ролевые игра детей от 2 до 3 лет

ИЮНЬ

1. НЕДЕЛЯ

«ЛЕТО КРАСНОЕ ПРИШЛО»

С.р «Помоги Мише собрать игрушки в детском саду»

Цель: Ориентирование в группе, активизация диалоговой речи детей, умение играть небольшими группами.

Материал и оборудование: игрушка мишка

Ход игры: Воспитатель говорит детям, что Миша в своём детском саду разбросал все игрушки и теперь плачет, потому что не помнит где что лежало. Давайте ему поможем. Далее воспитатель подсказывает и направляет игру детей.

С-р «Прогулка в детском саду»

Цель: Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения.

Материал и оборудование: Куклы.

Ход игры: - Дети, наши куклы пошли на прогулку. Давайте покажем им, как гуляем мы. Что мы делаем на прогулке и в какие игры играем. Далее воспитатель подталкивает детей на игровые действия и следит за ходом игры.

2. НЕДЕЛЯ

«МЫ ЖИВЕМ РОССИИ»

С.Р «В детский сад пришёл гость»

Цель: Создавать у детей бодрое, радостное настроение, активизировать коммуникативные навыки детей.

Материал и оборудование: кукла-повар

Ход игры: Воспитатель: «Ребята, к нам в детский сад пришёл гость – кукла Катя, она повар. Ей нужно сварить суп. Но, вот ведь беда, какая, она забыла, какие овощи нужны для супа. Помогите кукле вспомнить и выбрать необходимые продукты».

Пусть малыши сами положат овощи в кастрюлю, посолят и помешают ложкой получившийся суп. Готовым супом можно угостить других кукол.

3. НЕДЕЛЯ

СТРОИМ ГОРОД ИЗ ПЕСКА.

«ВОДА НА ЗЕМЛЕ»

С.р «Строитель»

Цель. Ознакомление детей с трудом строителей. Обучение детей устанавливать взаимоотношения в игре. Игровой материал. Строительный материал, машины, **куклы, игрушки-животные.**

Подготовка к игре. . Игра-занятие «У кукол новоселье» (постройка мебели). Рассматривание картин «Строим дом», «Дети играют в кубики». Рассматривание

фотографий из серии «Маленькие строители». Конструирование гаража, домика, дорожки. Рисование на тему «Забор», «Дом».

Игровые роли. Шофер, строитель, новосел.

Ход игры. Игру можно начать со встречи со строителями. Они расскажут о своей работе, значении их труда для общества: строители сооружают новые дома, строят театры, школы, магазины, детские сады, чтобы детям и взрослым было, где учиться, покупать продукты, и т. д. После этого воспитатель может провести экскурсию на стройку, предварительно организовав ее. На экскурсии воспитатель обращает внимание детей на то, как строят дом: из кирпича, панелей, блоков; на то, как работает бульдозер, экскаватор, подъемный кран; на то, как слаженно работают все рабочие. Также на стройке дети могут наблюдать работу шоферов, каменщиков, штукатуров, сантехников и др.

В группе с целью уточнения знаний о строителях воспитатель может организовать рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций из журналов на тему строительства. Затем педагог может предложить детям рассмотреть картину «Дети играют в кубики». Воспитатель предлагает вниманию детей картинку, рассказывает, что на ней изображено. Объясняет: «Девочка сделала большие красивые ворота». Спрашивает, нравятся ли детям эти ворота, уточняет, какие они: «Ворота желтые, а сверху красные».

Дети рассматривают красную башню, которую построил мальчик, мальчика в полосатой рубашке, который привез на грузовике кубики.

В заключение дети слушают следующий рассказ.

«Хорошо играть в кубики. Интересно! Мальчик в черных штанишках построил высокую башню. Красивая получилась башня! Снизу желтая, вершина острая, красная. Девочка помогает ему. Она ворота сделала. Мальчик в полосатой рубашке — шофер. Бип-бип! — сигналил он детям. — Я вам еще кубиков привез».

Закончив рассказ, воспитатель приглашает детей подойти к картине. Еще раз повторяет ее описание, приветствуя попытки детей договаривать слова.

После этого педагог предлагает детям распределить роли и поиграть в игру «Стройка».

Если дети затрудняются, то он спрашивает: «Кто хочет быть строителем и построить для куклы Тани дом? А кто хочет быть шофером, чтобы привезти нужные материалы для постройки дома? и т. д.». Затем воспитатель дает возможность детям играть самостоятельно.

При последующем проведении игры воспитатель может предложить детям поиграть в игру «У Тани новоселье», где дети сами должны придумать и избрать себе роли.

4 НЕДЕЛЯ

«ОВОЩИ И ФРУКТЫ - КЛАДОВАЯ ЗДОРОВЬЯ»

С-\р Магазин овощей и фруктов»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Игровые действия: Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.

Игровые ситуации: «Овощной магазин», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Книги», «Спорттовары», «Мебельный магазин», «Магазин игрушек», «Зоомагазин», «Головные уборы», «Цветочный магазин», «Булочная» и др.

Предварительная работа: Экскурсия в магазин. Наблюдение за разгрузкой товара в овощном магазине. Беседа с детьми о проведенных экскурсиях. Чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. Этическая беседа о поведении в общественных местах.

Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д. Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.).

Игровой материал: весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

ИЮЛЬ

1. НЕДЕЛЯ

«Как избежать неприятностей»

С-р «Кукла Катя заболела»

Цель: формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.

Материал и оборудование: игровой набор «Больничка»

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что кукла Катя заболела. Нужно вызвать доктора. Воспитатель выбирает из детей «Доктора» и одевает его в белый халат и шапочку и предлагает ему осмотреть больную. Далее воспитатель направляет за ее ходом.

С-р «Доктор детского сада»

Цель: Игра способствует развитию навыков общения, социальной адаптации.

Материал и оборудование: Набор «Больничка»

Ход игры: Предложите малышам поиграть в доктора. Наденьте белый халат или что-нибудь ему подобное. Пусть дети приводят на прием свою «детей» (куклу или мягкую игрушку). Доброжелательно беседуйте с «родителем» и его «чадом». Спрашивайте: «Что у вас болит? Где болит, как болит?». Предложите крохе поменяться ролями.

2. НЕДЕЛЯ

«ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ»

С-Р «Дом, семья»

Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим **обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.**

Игровые действия: Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день», «Прогулка в лес», «Семейный обед» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать

игровую обстановку с помощью игровых модулей, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

Игровой материал: предметы домашнего обихода, куклы.

3. НЕДЕЛЯ «ПРИРОДА И МЫ»

С-р Игра «Воробьяха»

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль птиц.

Игровой материал. Предметы-заместители, игрушки.

Подготовка к игре. Знакомство с отличительными признаками воробья по картинкам, иллюстрациям, чтение стихов и рассказов про воробьев.

Игровые роли. Воробьяха, воробьята.

Ход игры. Игру воспитатель может начать с наблюдения за воробьем на улице:

«Посмотрите, на крыше соседнего дома сидит воробей. Он маленький. Посидел, посидел и стал прыгать. Остановился. Взмахнул крыльями, чирикнул и полетел».

После этого педагог предлагает поиграть в игру. Воспитатель в роли воробьяхи говорит:

«У меня есть крылышки. Вот они, смотрите. Взмахну крылышками и лечу высоко, даже выше домов летать могу. А вот мой клювик. Я им зернышки клюю, водичку пью. Очень люблю есть хлебные крошки и червячков. Живу я на дереве с другими воробьями. А знаете, что я люблю больше всего делать? В луже купаться и чирикать: чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик. Целый день летаю и чирикаю, ищу своих деток. Хочу, чтобы прилетели ко мне мои воробышки. Чик-чирик, чик-чирик, воробышки, где вы?»

Отзовитесь, почирикайте. Я жду». (Если дети не отреагируют на предложение воспитателя, то можно сказать, что воробышки не слышат маму-воробьяху, далеко улетели). Затем педагог спрашивает, кто хочет быть воробышком.

4. НЕДЕЛЯ «ПЛАНЕТА ЦВЕТОВ»

С-р «Цветочный магазин»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Игровые действия: Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.

Игровые ситуации: «Овощной магазин», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Книги», «Спорттовары», «Мебельный магазин», «Магазин игрушек», «Зоомагазин», «Головные уборы», «Цветочный магазин», «Булочная» и др.

Предварительная работа: Экскурсия в магазин. Наблюдение за разгрузкой товара в овощном магазине. Беседа с детьми о проведенных экскурсиях. Чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. Этическая беседа о поведении в общественных местах.

Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д.

Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.).

Игровой материал: весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

АВГУСТ

1. НЕДЕЛЯ

«Осторожна дорога»

С-р Игра «Поездка»

Цель. Обучение детей реализации игрового замысла.

Игровой материал. Строительный материал, куклы, игрушки-животные, предметы-заместители.

Подготовка к игре. Наблюдение на прогулке за транспортом. Чтение стихотворений и рассказов о транспорте. Изготовление из строительного материала машины, самолета, парохода, поезда, лодки, автобуса и др.

Игровые роли. Машинист, шофер, пассажир.

Игровые действия направлены на воспитателя.

Педагог включает детей в игру. «У меня есть рули (показывает разные предметы, которые могут заменить рули). Кто хочет поехать на машине, получите рули». «Вот тебе руль, Вадик. Куда ты поедешь? А что мне привезешь? Катюша, а ты куда поедешь? Тоже в магазин? Хорошо. А что ты мне купишь в магазине? Конфеты? А за конфетами уже Вадик поехал. Давай ты что-нибудь другое мне привезешь? Хлеб? Молодец, правильно. А то у нас на обед хлеба нет». Если воспитатель видит, что ребенок затрудняется в выборе цели, нужно предложить ему свою: «Саша, привези мне, пожалуйста, кирпичи. Я буду своей собачке строить будку. Ей негде жить. Видишь, она вон там, в уголке, сидит и горюет». После этого воспитатель показывает детям, как из стульчика сделать машину.

Когда дети привезут педагогу продукты, вещи и т. д., он обязательно должен поблагодарить детей за доставку.

«А теперь давайте все вместе поедem на машинах в цирк, посмотрим, как выступает мишка». Воспитатель показывает детям выступление игрушечного мишки! Затем дети на машинах «возвращаются» в группу.

2. НЕДЕЛЯ

«СПОРТ»

С-р «Кукла Катя делает зарядку»

Цель: формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.

3 НЕДЕЛЯ

«СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА»

С-Р «Купание куклы»

Цель: учить объединять игры единым сюжетом: сначала куклу надо раздеть, выкупать, одеть, уложить спать, правильно называть предметы и их назначение; закреплять разнообразные игровые действия; развивать игровые умения и навыки; обогащать

словарный запас; воспитывать уважительное отношение к друг другу и бережное отношение к игрушкам.

Оборудование: ванночка, мыло (кирпичик), мыльница, полотенце, ковшик (все предметы в 2-3 экземплярах); кукла Катя (у неё «испачканы» руки).

Ход игры:

Воспитатель, обращаясь к кукле, спрашивает:

Ах ты, девочка чумазая,

Где ты руки так измазала?

Затем говорит детям.

-Кукла Катя испачкалась. Надо её выкупать. Что нам для этого нужно?

Когда мытьё куклы закончено, воспитатель предлагает Эле вытереть её полотенцем.

-Кукла стала чистой.

Затем куклу одевают и укладывают спать.

Игру можно повторить 2-3 раза с привлечением детей, у которых низкий уровень игровых умений и навыков.

4. НЕДЕЛЯ «В СТРАНЕ ЛЮБИМЫХ СКАЗОК»

С-р «Поиграем в сказки. Репка»

Цель: Развитие творческого мышления детей

Задачи - развить творческие способности детей;

- привить навыки актерского мастерства;
- раскрыть личные способности и таланты детей.

Атрибуты: настольный театр «Репка»; шапочки репки, жучки, кошки, мышки; шапка для дедки; платок для бабки; сарафан для внучки.

Ход игры. Воспитатель читает детям сказку «Репка» с использованием настольного театра. После воспитатель предлагает детям самим стать героями сказки и показать представление. Дети соглашаются, и воспитатель раздает роли (вместе с костюмами). Воспитатель выступает в роли рассказчика, а дети в роли героев сказки. В конце воспитатель хвалит детей

Сюжетно – ролевые игры детей от 3-7 лет

Июнь

1 неделя

День защиты детей

«Лето красное пришло»

С-р игра «Ромашки на лугу»

Цель: развитие внимательности, воображения у детей.

Оборудование: аудиозаписи небольших отрывков грустной и веселой мелодий.

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть. «Представьте, что игровая площадка – это большой луг. Все дети – это ромашки на лугу. Звучит веселая музыка – значит, наступило утро, все Ромашки радуются, раскачиваются на месте, поднимая вверх руки. Когда звучит грустная музыка, идет сильный дождь, Ромашки закрывают глаза, обнимают себя за плечи, им холодно и страшно. Если наступает тишина, наступила ночь, Ромашки присаживаются на корточки, подкладывают ладошки под щеку и спокойно спят».

Педагог ходит среди детей, поощряет их актерские способности.

С-р игра «Мой любимый детский сад»

Цель: расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.

Оборудование: все игрушки, необходимые для игры в детский сад.

Возраст: 4–5 лет.

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть в детский сад. По желанию назначаем детей на роли Воспитателя, Няни, Музыкального руководителя. В качестве воспитанников выступают куклы, зверюшки. В ходе игры следят за взаимоотношениями с детьми, помогают им найти выход из сложных ситуаций.

2 неделя «Мы живём в России»

С-р. игра «Наша родина-Россия»

Цель: Вызвать чувство восхищения красотой своей родины.

Воспитывать чувства любви к родине, к родному краю.

Ход игры: «Экскурсия в Эрмитаж» После предварительной подготовки к игре с использованием ИКТ, ребенок-экскурсовод знакомит детей-посетителей музея с экспонатами одного из выставочных залов музея.

С-Р игра «Почта»

Программное содержание: Формировать у детей представления о труде работников почты. Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции. Развивать воображение, мышление, речь. Воспитывать самостоятельность, ответственность, желание приносить пользу окружающим.

Словарная работа: печать, посылка, почтальон, сортировщик, приемщик.

Игровой материал: столик для отправки и получения посылок, почтовый ящик, сумка почтальона, конверты с бумагой, марки, открытки, коробки для посылок, детские журналы и газеты, атрибуты к персонажу «голубь», деньги, кошельки, печать, машина.

Предварительная работа: Экскурсия на почту, наблюдение за приемом корреспонденции, отправлением почты. Беседы о разных видах связи: почта, телеграф, телефон, интернет, радио. Просмотр м/ф «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино», «Снеговик-почтовик». Чтение С. Я. Маршак «Почта», Ю. Кушан «Почтовая история». Изготовление печати-штампа, конвертов, открыток, марок, почтового ящика для писем, сумки, денег, кошельков и др. Коллекционирование открыток, журналов, календариков. Дидактические игры «Отправь письмо», «Путешествие письма», «Что нужно для работы почтальона», «Как отправить посылку». Слушание «Песенки почтальона» Б. Савельев.

Игровые роли: Почтальон, сортировщик, приемщик, шофер, посетители.

Разыгрываются сюжеты:

«Пришло письмо, открытка»

«Почтовый голубь принес письмо»

«Отправить поздравительную открытку»
«Покупка журнала на почте»
«Отправить посылку своей бабушке»
«Посылка от сказочного героя»
«Шофер везет почту»

Игровые действия:

Почтальон берет на почте письма, газеты, журналы, открытки; разносит их по адресам; отпускает корреспонденцию в почтовый ящик.

Посетитель отправляет письма, открытки, посылки, упаковывает их; покупает конверты, газеты, журналы, открытки; соблюдает правила поведения в общественном месте; занимает очередь; получает письма, газеты, журналы, открытки, посылки.

Приемщик обслуживает посетителей; принимает посылки; продает газеты, журналы.

Сортировщик сортирует письма, газеты, журналы, посылки, ставит на них печать; объясняет шоферу куда ехать (на железную дорогу, в аэропорт...).

Шофер вынимает из почтового ящик письма и открытки; подвозит на почту новые газеты, журналы, открытки, письма; привозит посылки; доставляет письма и посылки на почтовых машинах до поездов, самолётов, и теплоходов.

С-р игра «Пограничники»

Цель: продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».

Оборудование: граница, пограничный столб, автомат, пограничная собака, военные фуражки.

Возраст: 6–7 лет.

Ход игры: воспитатель предлагает детям побывать на государственной границе нашей Родины. Проводится беседа о том, кто охраняет границу, с какой целью, как проходит служба пограничника, каков распорядок дня военного человека. Дети самостоятельно распределяют роли Военного командира, Начальника пограничной заставы, Пограничников, Собаководов. В игре дети применяют знания и умения, полученные на предыдущих занятиях. Необходимо обращать внимание детей на поддержку и дружескую взаимопомощь.

3 неделя «Строим город из песка» «Вода на земле»

С-р игра «Строители»

Цель: Формировать конкретное представление о строительстве, его этапах.

Ход игры: Выбор объекта строительства, выбор строительного материала (песок, глина). Предложить детям построить город из песка с использованием выносных игрушек для прогулки.

С-р игра «Купание куклы»

Цель: Дать возможность детям проявить о ком-то заботу, рассказать детям о необходимости умывания и купания, о важности воды в нашей жизни.

Ход игры: Последовательно воссоздавать цепочку действий купания куклы: наливаем воду в таз, пробуем, не слишком ли горячая вода, раскладываем по местам мыло,

полотенце, халатик. Когда всё готово, раздеваем куклу, погружаем, трём мыльной мочалкой, ополаскиваем, вытираем, надеваем на неё халатик. Затем укладываем её спать.

С-р «Строим дом»

Цель: познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

Оборудование: крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.

Возраст: 3–7 лет.

Ход игры: воспитатель предлагает детям отгадать загадку: «Что за башенка стоит, а в окошке свет горит? В этой башне мы живем, и она зовется? (дом) . Воспитатель предлагает детям построить большой, просторный дом, где бы могли поселиться игрушки. Дети вспоминают, какие бывают строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Они рассматривают изображения строителей и рассказывают об их обязанностях. Затем дети договариваются о постройке дома. Распределяются роли между детьми: одни – Строители, они строят дом; другие – Водители, они подвозят строительный материал на стройку, один из детей – Крановщик. В ходе строительства следует обращать внимание на взаимоотношения между детьми. Дом готов, и туда могут вселяться новые жители. Дети самостоятельно

4 неделя

«Овощи и фрукты - кладовая здоровья»

С-р игра «Овощной магазин»

Цель: Дать представления об овощах, познакомить с овощами, местом их выращивание, учить описывать овощи.

Ход игры: Строим магазин. Его конструкция может быть любая – коробка, дом из конструктора и т.д. Рассказываем, какие магазины бывают (продуктовый, магазин игрушек, магазин мебели). «А у нас овощной магазин». Ставим на витрину товар. Знакомим малыша с работой продавцов, вначале игры роль продавца на себя берет воспитатель, а затем может передать ее ребенку. Товар можно взять из игрушек детей или слепить из пластилина, а так же нарисовать и вырезать. Обращаем внимание на культуру общения между покупателем и продавцом. Вводим новые слова: касса, чек, витрина.

С-р игра «Фруктовое кафе»

Цель: Познакомить детей с фруктами и где их выращивают, с блюдами из фруктов.

Ход игры: Дети распределяют роли. В первый раз я тоже с вами поиграю и возьму себе роль администратора кафе. Это человек, который встречает посетителей, усаживает за столики и наблюдает за тем, чтоб им было уютно и хорошо. Еще нам нужны 2 официанта,

воспитатель в детской комнате, который присмотрит за детьми посетителей, поиграет с ними, покормит, таксист - будет возить посетителей до нужного места.

Если желающих много, выбираем игроков считалкой.

Роли выбраны, не забывайте, что самое главное, вести себя культурно и вежливо.

Выбирайте нужные атрибуты и начинаем игру.

С-р игра Магазин «Супермаркет»

Цель: научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».

Оборудование: все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, деньги.

Возраст: 3–7 лет.

Ход игры: воспитатель предлагает детям разместить в удобном месте огромный супермаркет с такими отделами, как овощной, продуктовый, молочный, булочная и прочие, куда будут ходить покупатели. Дети самостоятельно распределяют роли продавцов, кассиров, торговых работников в отделах, рассортировывают товары по отделам – продукты, рыба, хлебобулочные изделия, мясо, молоко, бытовая химия и т. д. Они приходят в супермаркет за покупками вместе со своими друзьями, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе. В ходе игры педагогу необходимо обращать внимание на взаимоотношения между продавцами и покупателями. Чем старше дети, тем больше отделов и товаров может быть в супермаркете.

Июль

1 неделя

«Как избежать неприятностей»

С-р игра «Гладим белье»

Цель: Познакомить детей с утюгом и его функциональной задачей. Обратить внимание детей на то, что этот бытовой предмет может быть опасен.

Ход игры: Предлагаем детям выбрать на себя роли мамы детей. Подготовить атрибуты для игры: утюжки, гладильные доски, и кукольное белье.

С-р игра «Кошкин дом»

ЦЕЛЬ: продолжать развивать выполнять в игре несколько взаимодействий (едем на автобусе, дарим подарки, тушим пожар, лечим пострадавших); учить детей через созданные ситуации управлять своими эмоциями, уметь владеть собой в критических ситуациях; развивать связную речь через общение в игре.

Оборудование: автобус, вывеска, кукольная посуда, пожарная машина, скорая помощь, мягкая игрушка - кошка.

Роли: Кошка, шофер, пожарные, врачи скорой помощи, гости.

Сюжет игры: Ребята помните, мы с вами читали произведение «Кошкин дом». Кошка решила пригласить нас к себе в гости, похвастаться своими хоромами. Поедем в гости. На чем можно поехать в гости (ответы детей), на чём мы с вами поедем (уточнить транспорт).

В гости нужно отправляться красивыми, нарядными давайте наведем прически, нарядимся и отправимся в гости.

ХОД ИГРЫ.

Дети договариваются, кто будет кондуктором, шофером, остальные пассажиры.

Пассажиры покупают билеты за вежливое слово. Кондуктор проверяет, все ли заняли места. Под веселую музыку отправляются в гости.

Шофер. Следующая остановка «Кошкин дом». Под веселую музыку дети едут в гости к кошке. Остановка «Кошкин дом». Выходит «кошка» (девочка с мягкой игрушкой - кошкой), приглашает гостей в дом.

Гости. Я принес вам шоколадные конфеты, я принес вам вкусный торт, я принес вам красные яблоки и т. д. **Кошка.** Большое спасибо, вы так любезны. Проходите, пожалуйста, садитесь за стол, сейчас будем пить чай.

Кошка угощает гостей, предлагает поиграть, потанцевать.

Взрослый (воспитатель или родитель). Тили - тили - тили бом. Загорелся Кошкин дом. По телефону 01 дети вызывают пожарную команду.

Пожарный. Эй пожарная бригада. Поторапливаться надо!

Пожарные тушат пожар, находят пострадавших. По мобильному телефону вызывают скорую помощь.

Врач. Что вас беспокоит? На что жалуетесь?

Пострадавший. У меня болит голова, ручка обожжена. Врач осматривает других пострадавших, дает указания медсестре кого госпитализировать, кому оказать помощь на месте. Пострадавших увозят в больницу. Воспитатель обращает внимание детей на сгоревший Кошкин дом. Наводит детей на мысль построить кошке новый, добротный дом из 7. Обыграть домики с мелкими игрушкам

2 неделя

«День семьи, любви и верности».

2 неделя:

С-р игра «Семья»

Цель: Развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определённые роли.

Учить детей реализовывать и развивать сюжет игры.

Побуждать детей использовать слова-названия полезных продуктов, диалогическую речь в ходе игры.

Формировать дружеские взаимоотношения в игре.

Закрепить ранее полученные знания о полезных продуктах,

Ход игры: Игру можно предложить группе детей из трех человек. Распределить роли: «мама», «папа» и «сестра». В центре внимания игры кукла-младенец «Алеша» и новая кухонная посуда. Девочкам можно предложить убрать в игровом домике, переставить мебель, выбрать поудобнее место для «Алешинной» колыбели, постелить постель, перепеленать малыша, уложить его спать. «Папу» можно отправить на «базар», принести траву — «лук». После этого в игру воспитатель может включить и других детей по их желанию и предложить им роли «Ясочки», «друга папы — шофера», который может отвезти всю семью в лес отдыхать, и т. д.

Воспитатель должен предоставлять детям самостоятельность в развитии сюжета, но также

внимательно следить за игрой и умело использовать ролевые взаимоотношения детей для укрепления реальных положительных взаимоотношений между ними.

С-р игра «Большая семья»

Цель: формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.

Оборудование: все игрушки, необходимые для игры в семью: куклы, мебель, посуда, вещи и т. д.

Возраст: 5–6 лет.

Ход игры: воспитатель предлагает детям «поиграть в семью». Роли распределяются по желанию. Семья очень большая, у Бабушки предстоит день рождения. Все хлопочут об устройении праздника. Одни Члены семьи закупают продукты, другие готовят праздничный обед, сервируют стол, третьи подготавливают развлекательную программу. В ходе игры нужно наблюдать за взаимоотношениями между Членами семьи, вовремя помогать им.

3 неделя

«Природа и мы»

3 неделя:

С-р. игра «Поездка на природу»

Цель: Помочь создать игровую обстановку, познакомить с загородной природой нашего города.

Ход игры: Дети строят автобус из стульев, выбирают водителя и кондуктора, едут на природу и выходят на поляну. Дети любят деревьями, цветами и травами.

С-р игра «Больница»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: врачи, медсестры, больные, санитарки.

Игровые действия: Больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т.д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э.Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассмотрение иллюстраций о работе врача, мед.

сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

С-р игра «Аптека»

Цель: расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».

Оборудование: игрушечное оборудование аптеки.

Возраст: 5–7 лет.

Ход игры: проводится беседа о том, люди каких профессий работают в аптеке, чем занимаются. Знакомимся с новой ролью – Заведующей аптекой. Она принимает от населения лекарственные травы и передает их Фармацевтам, чтобы они приготовили лекарственные препараты. Заведующая помогает Работникам аптеки и Посетителям разобраться в затруднительных ситуациях. Лекарства выдаются строго по рецептам. Роли дети распределяют самостоятельно, по желанию.

4 неделя

«Планета цветов»

С-р игра «Цветочная лавка»

Цель: Познакомить детей с новой профессией, расширять кругозор детей, обогащать словарь детей.

Ход игры: Предложить детям взять на себя роли продавца и покупателей. Ребенок «продавец» встает за прилавок и предлагает покупателям выбрать букет для мамы.

С-р игра «Парикмахерская»

Цель: познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.

Оборудование: халат для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера – расческа, ножницы, флакончики для одеколона, лака, фен и т. д.

Возраст: 4–5 лет.

Ход игры: стук в дверь. В гости к детям приходит кукла Катя. Она знакомится со всеми детьми и замечает в группе зеркало. Кукла спрашивает детей, нет ли у них расчески? Ее косичка расплелась, и она хотела бы причесаться. Кукле предлагают сходить в парикмахерскую. Уточняется, что там есть несколько залов: женский, мужской, маникюрный, в них работают хорошие мастера, и они быстро приведут прическу Кати в порядок. Назначаем

Парикмахеров, они занимают свои рабочие места. В салон идут другие дети и куклы. Катя остается очень довольной, ей нравится ее прическа. Она благодарит детей и обещает в следующий раз прийти именно в эту парикмахерскую. В процессе игры дети узнают об обязанностях парикмахера – стрижке, бритье, укладке волос в причёску, маникюре.

С-р игра «Салон красоты»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.

Роли: парикмахер, мастер маникюра, мастер косметического кабинета, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Парикмахер моет волосы, причёсывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.

Предварительная работа: Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причёсок. Рассматривание буклетов с образцами косметических средств. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво». Дидактическая игра «Золушка собирается на бал». Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, салфетки и др.)

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причёсок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.

**Август
1 неделя**

«Осторожно дорога»

С-р игра «Пешеходы и водители»

Цель: Создание условий для закрепления социального опыта детей на практике при выполнении ПДД.

Ход игры:

Часть ребят изображает пешеходов, а часть - водителей. Водители должны сдать экзамены на права шофера и получить автомобиль. Ребята - водители направляются к столику, где располагается «комиссия ГИБДД» и сдают экзамен. Пешеходы направляются в магазин игрушек за покупками. Затем с куклами, колясками идут к перекрестку. Комиссия задает вопросы водителям:

- На какой свет могут двигаться машины?
- На каком свет двигаться нельзя?
- Что такое проезжая часть?
- Что такое тротуар?
- Назовите знаки («пешеходный переход», «дети» и т.д.)

Выдержавшие экзамен получают удостоверения (зеленый кружочек) и талоны; члены комиссии поздравляет их. Водители направляются к стоянке автомобилей, садятся в них и едут к регулированному перекрестку. Пешеходы из магазина тоже идут к этому перекрестку. У перекрестка:

- Внимание! Сейчас начнется движение по улицам. Следите за светофором, (подключается светофор, едут автомобили, идут пешеходы. Смена сигналов.)

игра продолжается до тех пор, пока все дети не усвоят правила движения.

С-р игра «Правила движения»

Цель: продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».

Оборудование: игрушечные автомобили, дорожные знаки, светофор; для сотрудника ГИБДД – милицейская фуражка, палочка, радар; водительские удостоверения, техталоны.

Возраст: 6–7 лет.

Ход игры: детям предлагают выбрать сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города. Остальные дети – автомобилисты. По желанию дети распределяют между собой роли работников бензозаправки. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.

2 неделя

«Спорт»

С-р игра «Мы спортсмены»

Цель: дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки-ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества:

Ход игры: воспитатель предлагает детям провести соревнование по разным видам спорта. По желанию детей выбирают судей, организаторов соревнования. Остальные дети спортсмены. Каждый самостоятельно выбирает вид спорта, в котором будет состязаться с соперниками. Судьи присуждают баллы за выполнение задания. Игра заканчивается с награждением победителей.

С-р игра «Спорт- это серьезно»

Цель: дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.

Оборудование: медали победителям, рекламный щит для демонстрации количества заработанных баллов, спортивный инвентарь – мячи, скакалки, кегли, канат, лесенки, скамейки и т. д.

Возраст: 5–7 лет.

Ход игры: воспитатель предлагает детям провести соревнование по разным видам спорта. По желанию детей выбирают судей, организаторов соревнования. Остальные дети – спортсмены. Каждый самостоятельно выбирает вид спорта, в котором будет состязаться с соперниками. Судьи присуждают баллы за выполнение задания. Игра заканчивается награждением победителей.

3 неделя

«Солнце, воздух и вода»

С-Р игра «Семья на даче»

Цель: Дать детям представление о необходимости закаливания, о пользе солнца и воды.

Ход игры: Перед началом игры провести с детьми беседу о том, как они проводят выходные дни на даче. По результатам беседы организовать игру.

С – р игра «Собираемся на прогулку»

Цель: развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим.

Оборудование: куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени, маленький шкафчик для одежды и стульчик.

Возраст: 3–4 года.

Ход игры: в гости к детям приходит новая кукла. Она знакомится с ними и хочет поиграть. Но ребята собираются на прогулку и предлагают кукле идти с ними. Кукла жалуется, что она не может одеваться, и тогда ребята предлагают ей свою помощь. Дети достают из шкафчика кукольную одежду, называют ее, выбирают то, что нужно сейчас одеть по погоде. С помощью воспитателя в правильной последовательности они одевают куклу. Затем дети одеваются сами и выходят вместе с куклой на прогулку. По возвращении с прогулки дети раздеваются сами и раздевают куклу в нужной последовательности, комментируя свои действия.

4 неделя

«В стране любимых сказок»

С-р игра «Путешествие по сказкам»

Цель: Уточнить и обогатить знаниями о русских –народных сказках, вспомнить порядок появления героев, развивать умение действовать согласованно.

Ход игры: Воспитатель : ребята сегодня мы с вами отправимся путешествовать на паровозике . А путешествие наше будет необычным , мы отправимся в гости к сказке.

А вот и наша первая остановка. А куда это мы попали, в какой сказке очутились?

(Наташа- бабка, Костя-дед) рассказывают свою историю.

-Я, бабка, а я –дед. Жили мы долго, и не было у нас детей. Однажды зимой мы с бабкой слепили из снега себе внучку, не могли нарадоваться. А когда наступила лето, внучка пошла гулять в лес с подружками. Там она прыгнула через костер и растаяла. Вот и сказки конец.

Дети спрашивают у деда и бабки

- Что вы одни жить будите? Поехали с нами?

(Дед с бабкой присоединяются к паровозу и под музыку уезжают дальше).

С- р игра «Путешествие с героями любимых книг»

Цель. Привитие интереса к книгам детских писателей. Развитие способности принимать на себя роль сказочного героя.

Игровой материал. Костюмы литературных героев, бумага, карандаши, краски, атрибуты для игры, фишки, елочные шишки, конфеты, печенье.

Игровые роли. Петрушка, Доктор Айболит, Буратино, герои детских сказок.

Ход игры. Перед началом игры педагог вместе с ребятами читают сказки детских писателей: Л. Н. Толстого «Буратино», К. И. Чуковского «Доктор Айболит» и др.

Роль ведущего берет на себя воспитатель. Он приглашает детей на веселое путешествие по любимым книгам.

Путешествие начинается с того, что воспитатель в костюме Петрушки объявляет о выступлении труппы кукольного театра. За ширмой ребята показывают заранее подготовленные коротенькие сценки, взятые из произведений любимых детских писателей. Остальные дети, участники путешествия, должны правильно указать, откуда взят отрывок и кто автор. Дети, правильно отгадавшие сказку, получают фишки.

После этого перед ребятами появляется доктор Айболит (воспитатель одевает другой костюм). Он задает ребятам вопросы по сказкам К. И. Чуковского. За правильные ответы ребята также получают фишки.

Затем Айболита сменяет Буратино, он ведет викторину по произведениям С. Я. Маршака. Самые активные дети поощряются фишками.

В конце игры воспитатель предлагает ребятам инсценировать заранее подготовленные фрагменты из сказок.

По окончании игры педагог организует обсуждение и награждение призами ребят, которые получили наибольшее количество фишек. Другие дети тоже поощряются конфетами.

Путешествие заканчивается демонстрацией мультфильма, поставленного по произведению одного из авторов детских книг.

Комплексы утренней гимнастики для младшего дошкольного возраста

Комплекс утренней гимнастики июнь 1-2 неделя

Комплекс утренней гимнастики июнь 3-4 неделя

Комплекс утренней гимнастики июль 1-2 неделя

Комплекс утренней гимнастики июль 3-4 неделя

Комплекс утренней гимнастики август 1-2 неделя

Комплекс утренней гимнастики август 3-4 неделя

Комплексы утренней гимнастики для старшего дошкольного возраста:

июнь: 37,38, 39, 40

июль: 41, 42, 43, 44

август: 45, 46, 47, 48

Комплекс бодрящей гимнастики: (младший дошкольный возраст)

июнь: «Прилетели воробьи»; «Дрессированная собачка»

июль: « В гостях у солнышка»; «Забавный Буратино»

август: «Просыпающиеся котята»; «Жучки-паучки»

Комплекс бодрящей гимнастики: (средний и старший дошкольный возраст)

июнь: «Лепим Буратино»; «Веселые ребята»

июль: «Забавные художники»; «Добрый день!»

август: «Мы проснулись»; «Герои сказок»

Комплексы утренней гимнастики для младшего дошкольного возраста

Комплекс утренней гимнастики июнь 1-2

1. «ПОКАЖИ РУКИ»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз.

Выполнение: руки вперед, выпрямить, вниз, сказать, «вниз».

Повторить: 5-6 раз.

2. «ГДЕ КОЛЕНИ»

И. п.: ноги на ширине плеч, руки за спину.

Выполнение: наклон вперед, ладони на колени, выпрямиться.

Повторить: 5-6 раз.

3. «ШАГАЮТ НАШИ НОЖКИ»

И.п.: ноги слегка расставить, руки вниз.

Выполнение: высоко попеременно поднимать ноги, размахивая руками.

Повторить: 5-7 сек., 3 раза.

4. «ПОДПРЫГИВАНИЕ»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс.

Выполнение: 8-10 подпрыгиваний на месте, чередуя с ходьбой.

Повторить: 3 раза

Комплекс утренней гимнастики июнь 3-4

1. «ШАРИК»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину.

Выполнение: согнуть руки, кисть в кулак, ближе ко рту и надуть шарик, развести руки в стороны, выпрямить – надули, руки вверх, посмотреть – улетел, вернуться в и. п. Повторить: 4 раза.

2. «ГДЕ КОЛЕНИ»

И. п.: сидя, ноги врозь, руки упор сзади.

Выполнение: наклон вперед, ладони на колени, выпрямиться, говорить «вот».

Повторить: 5-6 раз.

3. «СПРЯЧ ГОЛОВУ»

И. п.: ноги слегка расставить, руки за спину.

Выполнение: присесть, обхватить колени, голову опустить, вернуться в и. п.

Повторить: 5-6 раз.

4. «МЯЧИКИ»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз.

Выполнение: 4 пружинки и 8 подпрыгиваний – прыгают мячики, чередуя с ходьбой.

Повторить: 3 раза.

Комплекс утренней гимнастики июль 1-2

1. «ПОМАШИ ВНИЗУ»

И. п.: ноги слегка расставить, ленточку вверх.

Выполнение: опустить ленточку вниз, помахать, поднять вверх.

Повторить: 5-6 раз.

2. «ПОМАШИ ВНИЗУ»

И. п.: ноги врозь ленточка за спиной.

Выполнение: наклон вперед, помахать, сказать «вниз», спрятать ленточку за спину. Передать в другую руку.

Повторить: 5-6 раз.

3. «НОГУ ЧЕРЕЗ ЛЕНТОЧКУ»

И. п.: сидя, ноги врозь, ленточка на полу между ног, руки упор сзади.
Выполнение: перенести через ленточку правую (левую) ногу, вернуться в и. п.
Повторить: 5-6 раз.

4. «НОГАМ И ЛЕНТОЧКЕ ВЕСЕЛО»
И. п.: ноги слегка расставить, ленточка опущена.
Выполнение: 8 подпрыгиваний и ходьба с взмахом ленточки.
Повторить: 3 раза.

Комплекс утренней гимнастики июль 3-4

1. «ДАЛЬШЕ ВПЕРЕД»
И. п.: ноги слегка расставить, мяч перед грудью.
Выполнение: руки вперед, вернуться в и. п.
Повторить: 5-6 раз.

2. «КАТАЕМ»
И. п.: сидя, ноги врозь, руки за спину, мяч на полу.
Выполнение: наклон вперед, покатавать мяч вперед, к себе, вернуться в и. п.
Повторить: 4-5 раз.

3. «ПОГЛАДИМ»
И. п.: ноги слегка расставить, мяч на полу.
Выполнение: присесть, погладить, сказать «гладкий», выпрямиться.
Повторить: 5-6 раз.

4. «ВЕСЕЛЫЕ МЯЧИКИ»
И. п.: ноги слегка расставить, мяч опущен.
Выполнение: 8 подпрыгиваний и ходьба на месте, подняв мяч.
Повторить: 3 раза.

Комплекс утренней гимнастики август 1-2

1. «ПОКАЖИ КУБИКИ»
И. п.: ноги слегка расставить, кубики за спину.
Выполнение: кубики вперед, сказать «вот», спрятать за спину.
Повторить: 5-6 раз.

2. «ПОКАЖЕМ ДРУГ ДРУГУ»
И. п.: ноги врозь, кубики у пояса.
Выполнение: поворот в сторону, показать кубики, сказать «вот», вернуться в и.п.
Повторить: 5-6 раз.

3. «НЕТ КУБИКОВ»
И.п.: сидя кубики в стороны.
Выполнение: кубики к животу, согнутыми ногами прикрыть кубики, сказать «нет», выпрямиться.
Повторить: 5-6 раз.

4. «МЯЧИКИ»
И. п.: ноги слегка расставить, кубики опущены.
Выполнение: 2 пружинки, 8 подпрыгиваний и ходьба.
Повторить: 3 раза.

Комплекс утренней гимнастики август 3-4

1. «КУБИКИ ВМЕСТЕ»

И. п.: ноги слегка расставить, кубики за спину.

Выполнение: кубики вперед, постучать, сказать «тук-тук», спрятать кубики за спину.

Повторить: 5-6 раз.

2. «ПОЛОЖИ И ВОЗЬМИ»

И. п.: сидя, ноги врозь, кубики у плеч.

Выполнение: наклон вперед, положить кубики у пяток, руки к плечам. Так же взять кубики.

Повторить: 5-6 раз.

3. «НЕТ КУБИКОВ»

И.п.: сидя, кубики в стороны.

Выполнение: кубики к животу, согнутыми ногами прикрыть кубики, опустить голову, сказать «нет».

Повторить: 5-6 раз.

4. «ОСТОРОЖНО И ЛЕГКО»

И. п.: ноги слегка расставить, руки вниз, кубики на полу с боков.

Выполнение: 2 пружинки, 8 подпрыгиваний, чередуя с ходьбой на месте.

Повторить: 3 раза.

Комплексы утренней гимнастики для старшего дошкольного возраста

Комплекс 37

1. Игровое упражнение «Быстро в колонну».

Упражнения с кеглями

2. И. п. — основная стойка, кегли внизу. 1 — кегли в стороны;

2 — кегли вверх; 3 — кегли в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6 - 7 раз).

3. И. п. — стойка ноги врозь, кегли у груди. 1 — кегли в стороны;

2 — наклон вперед, коснуться кеглями пола; 3 — выпрямиться, кегли в стороны; 4 — исходное положение (5-7 раз).

4. И. п. — стойка на коленях, кегли у плеч. 1 - 2 — поворот вправо, коснуться пола у пятки правой ноги; 3 - 4 — выпрямиться, вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).

5. И. п. — основная стойка, кегли внизу. 1 - 2 — присесть, кегли вынести вперед; 3 - 4 — вернуться в исходное положение (5-7 раз).

6. И. п. — основная стойка, руки на поясе, кегли на полу. Прыжки на двух ногах, на правой и левой поочередно вокруг кеглей в обе стороны.

7. Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 38

1. Ходьба и бег по кругу, по сигналу воспитателя изменить направление движения и продолжить ходьбу; бег враспынную с остановкой на сигнал.

Упражнения без предметов

2. И. п. — основная стойка, руки на поясе. 1 —руки в стороны;

2 — руки за голову; 3 — руки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6-7 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 — руки в стороны; 2 — наклон вправо (влево); 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (6 раз).

4. И. п. — сидя на полу, ноги врозь, руки на поясе. 1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед, коснуться пола между пятками ног;

3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение (5 -7 раз).

5. И. п. — стойка на коленях, руки на поясе. 1 — правую ногу в сторону, руки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

6. И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища, ладони с опорой о пол. 1 — поднять вверх правую прямую ногу; 2 — опустить ногу, вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 - 7 раз).

7. И. п. — лежа на животе, прямые руки вытянуты вперед. 1 — прогнуться, руки вперед-вверх; 2 — исходное положение (5-7 раз).

8. Игра «Удочка».

Комплекс 39

1. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками — змейкой, ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с кубиками

2. И. п. — основная стойка, кубики в обеих руках внизу. 1 — кубики в стороны; 2 — кубики вверх, ударить ими один о другой;

3 — кубики в стороны; 4 — исходное положение (5- 7 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, кубики внизу. 1 — поворот вправо (влево), руки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение (6 раз).

4. И. п. — стойка на коленях, кубики у плеч. 1 - 2 — наклониться вперед, положить кубики на пол (подальше); 3 - 4 — наклониться, взять кубики, вернуться в исходное положение (5 - 7 раз).

5. И. п. — основная стойка, кубики у плеч. 1 — присесть, кубики вынести вперед; 2 — исходное положение (5-7 раз).

6. И. п. — лежа на спине, кубики в обеих прямых руках за головой. 1 - 2 — поднять прямые ноги вверх, коснуться кубиками колен; 3 - 4 — вернуться в исходное положение (5 - 7 раз).

7. И. п. — основная стойка, руки вдоль туловища перед кубиками, лежащими на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубиков в обе стороны в чередовании с небольшой паузой (2 - 3 раза).

8. Ходьба в колонне по одному с кубиками в руках.

Комплекс 40

1. Ходьба в колонне, на сигнал воспитателя «Зайцы!» три прыжка на двух ногах; бег врассыпную, на сигнал «Аист!» встать на одной ноге, руки на пояс; ходьба и бег чередуются.

Упражнения с обручем

2. И. п. — основная стойка, обруч внизу хватом сверху. 1 — обруч вперед; 2 — вернуться в исходное положение (5-7 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 — поднять обруч вертикально; 2 — наклониться, коснуться ободом пола; 3 — выпрямиться, обруч вверх; 4 — вернуться в исходное положение (5-7 раз).

4. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков у груди. 1 — присесть, обруч вынести вперед; 2 — исходное положение (5 - 7 раз).

5. И. п. — основная стойка, хват руками за верхний край обруча, стоящего на полу. 1 - 2 — опираясь на обруч, отвести назад-вверх правую ногу; 3 - 4 — вернуться в исходное положение (5 - 7 раз).

6. И. п. — основная стойка, обруч на полу. Прыжки в обруч, затем из обруча, поворот кругом и повторить прыжки. Выполняется под счет воспитателя в среднем темпе, несколько раз подряд.

7. Игра «Мышеловка».

Комплекс 41

Игра «По ровненькой дорожке» .

Упражнения с флажками

И.п.- основная стойка, флажки внизу. 1- флажки в стороны; 2- флажки вперёд, скрестить; 3- флажки в стороны; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1- поворот вправо (влево), взмахнуть флажками; 2- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- основная стойка, флажки у плеч. 1-2- присесть, вынести флажки вперёд; 3-4- исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1- поднять флажки в стороны; 2- наклониться вперёд, скрестить флажки; 3- выпрямиться, флажки в стороны; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, флажки внизу. Прыжки на двух ногах на месте, с небольшой паузой.

Комплекс 42

Ходьба и бег с выполнением задания по сигналу воспитателя.

Упражнения с мячом большого диаметра

И.п.- стойка ноги слегка расставлены, мяч в обеих руках внизу. 1- мяч вперед; 2- мяч вверх, руки прямые; 3- мяч вперёд; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1-2- присесть, мяч вынести вперед; 3-4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п. – стойка ноги на ширине плеч в согнутых руках и груди. Поворот вправо (влево), уронить мяч у носка правой ногой, поймать мяч, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч , мяч в согнутых руках перед собой. Броски мяча вверх (невысоко) и ловля его двумя руками (несколько раз подряд).

И.п.- основная стойка, мяч внизу. 1- правую ногу назад на носок, мяч вперед; 2- исходное положение. То же левой ногой (5-6 раз).

И.п.- основная стойка, мяч в согнутых руках. Прыжки на двух ногах вокруг своей оси с небольшой паузой.

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 43

Ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал воспитателя; бег между предметами (кегли, кубики); ходьба и бег чередуются.

Упражнения без предметов

И.п.- основная стойка, руки на поясе. 1- руки к плечам; 2- руки вверх; 3- руки к плечам; 4- исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1- руки в стороны; 2- наклон вперед, коснуться ладонями колен; 3- выпрямиться, руки в стороны; 4- исходное положение (5 раз).

И.п.- стойка ноги врозь, руки на поясе. 1- руки в стороны; 2- наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3- выпрямиться, руки в стороны; 4- исходное положение (6 раз).

И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1-2- присесть, руки вынести вперед; 3-4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, руки вдоль туловища. 1- прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2- прыжком ноги вместе, руки вдоль туловища. Выполняется на счёт 1-8. Повторить 2-3 раза.

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 44

Игра «Совушка».

Упражнения с кеглей

И.п.- основная стойка, кегля в правой руке. 1- руки в стороны; 2- поднять кеглю вверх, переложить в левую руку; 3- руки в стороны; 4- исходное положение (5-6 раз).

И.п.- основная стойка, кегля в правой руке. 1- присесть, поставить кеглю на пол; 2- встать, выпрямиться; 3- присесть, взять кеглю в левую руку, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка на коленях, кегля в правой руке. 1- поворот вправо (влево), поставить кеглю у носка правой ноги; 2- выпрямиться, руки на пояс; 3- поворот вправо (влево), взять кеглю; 4- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- сидя ноги врозь, кегля в обеих руках перед собой. 1- наклониться вперёд, поставить кеглю у носков ног; 2- выпрямиться, руки на пояс; 3- наклон вперёд, взять кеглю; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, кегля на полу, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах вокруг кегли в обе стороны. Перед прыжками в другую сторону небольшая пауза.

Ходьба в колонне по одному, в правой руке кегля.

Комплекс 45

Ходьба, бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

Упражнения с косичкой (скакалкой)

И.п.- стойка ноги на ширине ступни. 1- косичку на грудь; 2- косичку вверх, потянуться; 3- косичку на грудь; 4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, косичка внизу. 1- косичку вверх; 2- наклон вправо (влево); 3- выпрямиться, косичку вверх; 4- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине ступни, косичка внизу. 1-2- присесть, косичку вынести вперёд; 3-4 вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, косичка внизу. 1- поднять косичку вверх; 2- наклон вперёд, коснуться косичкой правой (левой) стопы; 3- выпрямиться, косичку поднять вверх; 4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, косичка внизу. 1- прыжком ноги врозь, косичку вперёд; 2- прыжком ноги вместе, косичку вниз. Выполняется на счёт воспитателя 1-8; повторить 2-3 раза.

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс 46

Игровое упражнение «Пробеги- не задень». Ходьба и бег по дорожке (из шнуров или реек), длиной в 3-4 м, шириной 30 см.

Упражнения с кубиком

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, кубик в правой руке. 1- руки в стороны; 2- поднимаясь на носки, руки вверх, переложить кубик в левую руку; 3- опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4- вернуться в исходное положение (4-5 раз).

И.п.- основная стойка, кубик в правой руке. 1- присесть, переложить кубик в левую руку; 2- вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стойка на коленях, кубик в правой руке. 1- наклон вправо (влево), положить кубик подальше; 2- выпрямиться, руки на пояс; 3- наклон вправо (влево), взять кубик; 4- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- сидя ноги врозь, кубик в правой руке. 1- наклон вперёд, поставить кубик между пяток ног; 2- выпрямиться, руки на пояс; 3- наклон вперёд, взять кубик левой рукой; 4- исходное положение, кубик в левой руке (4-5 раз).

И.п.- основная стойка перед кубиком, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг кубика в обе стороны с небольшой паузой между серией прыжков.

Игра «Совушка».

Комплекс 47

Игровое упражнение «Пробеги- не задень». Ходьба и бег между предметами змейкой, стараясь не задеть их (кубики, кегли, мячи).

Упражнение с обручем

И.п.- основная стойка, обруч внизу, хват рук с боков. 1- обруч вперёд; 2- обруч вверх; 3- обруч вперёд; 4- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине ступни, обруч у груди. 1- присесть, обруч вынести вперёд; 2- исходное положение (4-5 раз).

И.п.- стойка на коленях, обруч хватом рук с боков. 1- поворот вправо (влево); 2- вернуться в исходное положение (6 раз).

И.п.- основная стойка, обруч хватом согнутых рук с боков на груди. 1- поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, коснуться ободом обруча (рис. 22); 2- вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стоя в обруче, руки вдоль туловища. На счёт 1-7- прыжки на двух ногах в обруче; на счёт 8- прыжок из обруча (рис.23). Повторить 2-3 раза.

Игра «Кто ушёл?».

Комплекс 48

Игра «Догони мяч». По сигналу воспитателя прокатить мяч от исходной черты и побежать за ним. Возвращаются дети для повторения игрового задания шагом.

Упражнения с мячом большого диаметра

И.п.- основная стойка, мяч внизу. 1-2- поднимаясь на носки, мяч поднять вверх; 3-4- вернуться в исходное положение (5-6 раз).

И.п.- стойка ноги на ширине ступни, мяч у груди. 1- присесть, уронить мяч, поймать; 2- вернуться в исходное положение (несколько раз подряд).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках у груди. 1- поворот вправо (влево); 2- бросить мяч о пол у правой (левой) ноги; 3- поймать мяч; 4- вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).

И.п.- стойка ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках внизу. Броски мяча вверх (невысоко), ловля его двумя руками. Несколько раз подряд (выполняется в произвольном темпе).

Игра «Удочка».

Ходьба в колонне по одному.

**Комплекс бодрящей гимнастики
(младший дошкольный возраст)**

Июнь

**Комплекс «Прилетели воробьи»
(с элементами дыхательной гимнастики)**

Проводится в групповой комнате.

Воспитатель негромко стучит по окну.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, к нам в гости прилетели веселые воробьи. Поскорее просыпайтесь, веселее поднимайтесь.

{Воспитатель предлагает посмотреть на птиц. Дети за окном видят настоящих воробьев или вырезанных из бумаги и заранее вывешенных за окном.}

Воспитатель. Давайте поиграем. Мы с вами сегодня — воробьи-воробышки, маленькие добрые птички.

- Ходьба обычная друг за другом (10 с).
- Ходьба на носочках (10 с).
- Медленный бег (10 с).
- Построение в круг.
- Дыхательное упражнение «Ах!» И. п. — стоя, руки вниз. Вдох, задержать дыхание, выдыхая, произнести «а-ах-х-х». Повторить два раза.
- **«Воробышки машут крыльями».** И. п. — ноги слегка расставлены, руки — за спину. Руки в стороны, помахать всей рукой и кистью. Спрятать руки за спину. Повторить пять раз; темп умеренный. *Указание:* сохранять устойчивое положение тела.
- **«Спрятались воробышки».** И. п. — ноги слегка расставлены, руки опущены. Присесть, опустить голову, обхватить голову руками. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный. *Указание:* после приседания хорошо выпрямиться.
- **«Воробышки дышат».** И. п. — ноги расставлены, руки опущены. Сделать вдох носом. На выдохе протяжно тянуть «ч-и-и-и-р-и-и-к», одновременно постукивая пальцами по крыльям носа. Повторить три раза; темп медленный. *Указание:* вдох короче выдоха.
- **«Воробышки греются на солнышке».** И. п. — лежа на спине, руки — вверх. Поворот на живот. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп быстрый.
- **«Воробышки радуются».** И. п. — ноги слегка расставлены, руки опущены. Восемь—десять подпрыгиваний на месте, чередуя с ходьбой на месте. Повторить три раза.
- Ходьба врассыпную в медленном темпе (20 с). Дыхательное упражнение **«Дуем на крылышки».** Вдох — на 1, 2 счета; выдох — на 1, 2, 3, 4 счета (20 с).
- Ходьба по ребристым дорожкам.
- Одевание.

**Комплекс «Дрессированная собачка»
(с элементами корригирующей гимнастики)**

Проводится в групповой комнате.

Звучит запись лая собаки, сначала тихо, затем громче. Воспитатель. Ребята, к нам в гости кто-то идет. Отгадайте загадку — и узнаете нашего гостя.

В будке спит,
Дом сторожит.
Кто к хозяину идет,
Она знать дает.
Дети. Собачка.

Воспитатель. Правильно, собачка. Но к нам в гости придет сегодня не простая, а цирковая, дрессированная собачка. Вставайте с кроватей.

(Воспитатель надевает маску собачки.)

Воспитатель. Собачка знает много упражнений, она с вами проведет бодрящую гимнастику. Запоминайте упражнения и выполняйте их правильно.

«Идем за собачкой» — ходьба обычная.

- Ходьба «змейкой», руки за спиной.
- Ходьба на носках.
- Построение в круг.

• «Собачка приветствует гостей». И. п. — стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Наклонить голову вперед. Вернуться в и. п. Повторить четыре раза. *Указание:* резко голову не наклонять.

• «Собачка рада детворе». И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки на плечах. Свести локти перед грудью. Вернуться в и. п. Отвести локти максимально назад. Вернуться в и. п. Повторить четыре раза; темп умеренный. *Указание:* спина прямая.

• «Собачка веселит гостей». И. п. — сед на полу, ноги врозь, руки за спиной. Наклониться вперед, коснуться руками носков ног, выпрямиться. Вернуться в и. п. Повторить четыре раза; темп умеренный.

• «Собачка радуется ребятам». И. п. — сидя на полу, ноги согнуты в коленях, руки в упор сзади. Повернуться на ягодицах на 360° сначала в одну сторону, затем в другую. Повторить по три раза в каждую сторону; темп умеренный. *Указание:* при повороте помогать руками.

• «Собачка тренируется». И. п. — лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища. Поднять правую ногу. Опустить. Поднять левую ногу. Опустить. Повторить по три раза каждой ногой; темп умеренный. *Указание:* руки от пола не отрывать.

• «Собачка устала». И. п. — лежа на спине, ноги вместе, руки вдоль туловища. Поднять руки и ноги вверх. Хаотичные движения руками и ногами. Вернуться в и. п. Повторить четыре раза; темп быстрый.

• Ходьба по кругу с одновременным проговариванием скороговорки: «Я несу суп, суп, суп. А кому? Псу, псу, псу». Повторить три раза, сначала медленно, затем быстро. *Указание:* желательно отработать проговаривание скороговорки с каждым из детей заранее. *(Дети благодарят собачку за гимнастику и идут одеваться. Собачка убегает.)*

Июль

Комплекс «В гостях у солнышка»

(с использованием методов снятия психоэмоционального напряжения и самомассажа)

Проводится сначала в постели, затем в групповой комнате.

Играет спокойная музыка. В окна заглядывает солнышко.

Воспитатель подходит к каждому ребенку, гладит его по голове.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, как светло и тепло у нас в спальне.

А знаете ли вы, почему? К нам в гости заглянуло солнышко.

(Проводится игра «Солнечный зайчик».)

Воспитатель. Солнечный зайчик заглянул вам в глазки. Закройте их. Он побежал дальше по лицу, вы нежно погладьте зайчика ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте его аккуратно, чтобы не спугнуть. Теперь погладьте его на голове, шее, затем животике, руках, ногах. Он забрался за шиворот — погладьте его и там. Он не озорник — он просто любит ласкать вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним.

Вставайте, и давайте поиграем с солнечным зайчиком. *(Дети встают с кровати и переходят в групповую комнату.)*

- **«Улыбнись солнышку».** И. п. — стоя, ноги слегка расставлены, руки на плечах. Правую ногу и правую руку вперед, ладошка вверх, улыбнуться. Вернуться в и. п. То же самое выполнить другой рукой и ногой. Вернуться в и. п. Повторить три раза; темп умеренный. *Указание:* быть внимательным, четко выполнять задание: одновременно действовать правой рукой и правой ногой.

- **«Играем с солнышком».** И. п. — сидя, ноги согнуты в коленях, колени обхвачены руками. Поворот на ягодицах, переступая ногами, на 360°. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный. *Указание:* при повороте руками не помогать.

- **«Играем с солнечными лучами».** И. п. — сидя, ноги вместе, руки опущены. Ноги развести в стороны, ладошками хлопнуть по коленям. Вернуться в и. п. Повторить шесть раз; темп быстрый. *Указание:* ноги в коленях не сгибать.

- **«Отдыхаем на солнышке».** И. п. — лежа на спине, ноги согнуты в коленях и прижаты к груди. Перекатиться на правый бок. Вернуться в и. п. Перекатиться на левый бок. Вернуться в и. п. Выполнить по три раза в каждую сторону, темп умеренный.

Воспитатель. А вы знаете игру про солнышко? *{Проводится подвижная игра «Солнышко и дождик». По команде «Солнышко» дети бегают по залу, по команде «Дождик» приседают. Игра проводится два раза. Дети прощаются с солнышком.}*

- Ходьба по залу в медленном темпе (15 с). *(Проводятся закаливающие процедуры.)*

Комплекс «Забавный Буратино»

(с элементами дыхательной гимнастики и точечного массажа)

Проводится в постели. В записи звучит песня «Волшебный цветок», муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.

Воспитатель. У каждого из вас есть любимая игрушка. А мне из всех игрушек больше нравится Буратино. Давайте его сегодня покажем в наших упражнениях. Внимательно слушайте и выполняйте все предложенные мной задания.

- **«Красивый лоб».** И. п. — лежа на спине. Провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам. Повторить пять раз; темп умеренный.

- **«Смеющиеся глаза».** И. п. — лежа на спине. Потереть ладошки друг о друга, приложить к глазам. Повторить четыре раза; каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе. </ **«Рисуем брови».** И. п. — лежа на спине. Указательными пальцами обеих рук с нажимом провести по бровям. Повторить четыре раза; каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.

- **«Длинный нос».** И. п. — лежа на спине. Указательным пальцем энергично провести по крыльям носа. Повторить четыре раза; темп быстрый. В конце упражнения показать, какой длинный нос у Буратино, слегка подергать себя за нос.

- **«Смешные уши».** И. п. — лежа на спине. Растирать уши снизу вверх и обратно до покраснения и ощущения тепла (20 с); каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.

- **«Покажем руки».** И. п. — лежа на спине. Похлопывание правой рукой по левой снизу вверх, затем сверху вниз. Похлопывание левой рукой по правой снизу вверх, затем сверху вниз (20 с); темп умеренный.

- **«Покажем ноги».** И. п. — лежа на животе, руки в стороны. Согнуть ноги в коленях и помахать ими в воздухе. Повторить пять раз; темп быстрый.

- Дыхательное упражнение «Ах!» И. п. — сидя, ноги слегка раздвинуты, руки опущены. 1 — вдох. 2—4 — выдох. На выдохе произнести «ах-х-х». Повторить три раза. *Указание:* вдох и выдох медленные. *{Звучит песня из телефильма «Приключения Буратино», муз. Л. Рыбникова, ел. Ю. Энтина. Дети встают и одеваются.}*

Август
Комплекс «Просыпающиеся котята»
(с элементами самомассажа)

Проводится в постели.

Звучит колыбельная песенка «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.

Воспитатель. Ребята, а вы знаете, кто к вам приходил, пока вы спали? Отгадайте загадку:

Мохнатенькая, усатенькая,
 Лапки мягоньки, а коготки востры.
 Дети. Кошка.

Воспитатель. Правильно, кошка. Давайте поиграем. Мы сегодня с вами — маленькие пушистые котята.

Автор стихотворного текста Е. Виноградова.

Кот решил котят учить, Как же нужно лапки мыть. Мы недалеко сидели,	<i>Дети растирают правую руку левой от кончиков пальцев вверх.</i>
Все движенья подглядели Лапку правую потрем, А потом ее встряхнем.	<i>Трясут правой рукой.</i>
Вот и левой лапке тоже Правой лапкой мы поможем.	<i>Растирают левую руку правой. Трясут левой рукой.</i>
Ушко левое свое Левой лапкой достаем, Правое не забываем, Лапкой правой умываем.	<i>Растирают уши снизу вверх и обратно до покраснения и ощущения тепла.</i>
Проведем по шерстке лапкой, Будет лобик чистый, гладкий.	<i>Проводят пальцами обеих рук: по лбу от середины к вискам.</i>
Дальше глазки закрываем, Каждый гладим, умываем.	<i>Гладят закрытые глаза от переносицы к внешнему краю глаз и обратно</i>
Чистим носик осторожно	<i>Указательным пальцем энергично проводят по крыльям носа.</i>
Грудку нам разгладить можно.	<i>Гладят и постукивают по груди</i>
Вот и чистые котята, Вот и выспались ребята!	<i>Руки и ноги поднимают вверх, выполняют хаотичные движения.</i>

(Звучит колыбельная песенка «Серенькая кошечка». Ребята «котята» ложатся на живот и «точат» свои «коготки». Тихо «мякают». Отдыхают. Воспитатель подходит к каждому ребенку и гладит его. Дети встают, одеваются.)

Комплекс «Жучки-паучки»
(с элементами корригирующей гимнастики)

Проводится в постели.

Звучит спокойная музыка.

Воспитатель. Наступила весна, теплое время года. Просыпается все — природа, насекомые. Давайте представим, что мы с вами — жучки-паучки. Нам хорошо от теплого солнца.

• **«Потянулись жучки».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Хорошо потянуться — руки в стороны. Повторить три раза; темп медленный.

- **«Проснулись глазки».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Погладить закрытые глаза от переносицы к внешнему краю глаз и обратно (10 с); темп умеренный
- **«Проснулись ушки».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Растирать уши снизу вверх и обратно до покраснения и ощущения тепла (10 с); темп умеренный.
- **«Проснулись лапки».** И.п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять вперед руки и потрясти ими. Затем поднять ноги и тоже потрясти ими (10 с); темп быстрый.
- **«Жучки греются на солнышке».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 — поворот на живот. 2 — поворот на спину. Повторить пять раз; темп умеренный.
- **«Жучки готовятся к прогулке».** И. п. — лежа на спине, руки за головой. Поднять правую ногу, согнутую в колене. Опустить. Поднять левую ногу, согнутую в колене. Опустить. Повторить четыре раза; темп умеренный.
- **«Веселые жучки».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. 1—3 — хлопки руками перед собой. 4 — вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп быстрый. Воспитатель. А сейчас жучки-паучки побегут по дорожкам.
(*Воспитатель раскладывает ребристые дорожки — коврики из палочек*). Дети идут по коврикам сначала медленно, затем быстрее (2 мин).
Воспитатель. Жучки-паучки устали, пора им и подкрепиться.
(*Дети одеваются.*)

Комплекс бодрящей гимнастики (старший дошкольный возраст)

Июнь

Комплекс «Лепим Буратино»

(с элементами дыхательной гимнастики и точечного массажа.

Проводится в постели.

Звучит медленная спокойная музыка.

Воспитатель. Дети, у каждого из вас есть любимая игрушка. А мне из всех игрушек больше нравится Буратино. Давайте его сегодня слепим. Внимательно слушайте и выполняйте все предложенные мной задания.

(Все упражнения выполняются из и. п. лежа на спине.)

- **«Лепим лоб».** Провести пальцами обеих рук по лбу от середины к вискам. Повторить шесть раз; темп умеренный.
- **«Рисуем брови».** Указательными пальцами обеих рук с нажимом провести по бровям. Повторить три раза; каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.
- **«Лепим глаза».** Погладить закрытые глаза от переносицы к внешнему краю глаз и обратно. Поморгать глазами; темп умеренный.
- **«Лепим нос».** Указательными пальцами энергично провести по крыльям носа. Повторить шесть раз; темп быстрый. В конце упражнения показать длинный нос Буратино и слегка его подергать.
- **Дыхательное упражнение.** Вдох через нос, задержать дыхание. Медленный выдох через рот. Повторить шесть раз.
- **«Лепим уши».** Растирать уши снизу вверх и сверху вниз до покраснения и ощущения тепла (30 с). В конце упражнения слегка подергать за уши.
- **«Лепим руки».** И. п. — лежа на спине. Похлопать правой рукой по левой снизу вверх и сверху вниз. Погладить правую руку. То же повторить левой рукой. Повторить еще раз; каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.
- **«Лепим пальчики на руках».** Растирать пальцы рук до покраснения и ощущения тепла. Мальчики начинают выполнять задание с левой руки, девочки — с правой. Каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.

- **"Лепим ноги".** И. п. — лежа на спине. Похлопать обеими руками сначала по правой ноге и погладить ее, затем по левой и также погладить ее. Повторить шесть раз; темп умеренный.

- **«Веселый Буратино».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять ноги и руки вверх. Совершить ими хаотичные движения. Повторить шесть раз; темп умеренный.

- Дыхательное упражнение **«Хорошо!»** 1 — вдох. 2—4 — выдох. На выдохе произнести слово «хо-ро-шо». Поморить три – шесть раз; темп медленный.

Комплекс «Веселые ребята» (с элементами дыхательной гимнастики)

Проводится в постели.

- **«Проснулись».** И. п. — лежа на спине. Потянуться в постели всем телом, руки над головой тянутся вверх, носки — вниз. Потянуться — вдох, расслабиться — выдох. Повторить шесть раз; темп медленный.

- **"Красные ушки".** И. п. — лежа на спине. Растирать уши до покраснения, ощущения тепла (30—60 с). Каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.

- **«Смешной живот».** И. п. — лежа на спине, руки на животе. Вдох — напрячь брюшную стенку, выпятить живот. Выдох — втянуть живот. Вернуться в и. п. Повторить шесть—семь раз; темп медленный. *Указание*, вдох через нос, выдох через рот.

- **«Растягиваем позвоночник».** И.п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Колени подтянуть к животу, обхватить их руками. Лбом тянуться к коленям на счет до десяти. Вернуться в и. п. Повторить шесть раз. Темп умеренный.

- **«Ох уж эти пальчики».** Растирать пальцы рук до покраснения и ощущения тепла. Мальчики начинают выполнять задание с левой руки, девочки с правой.

- **«Давай подышим».** И. п. — лежа на спине, руки на грудной клетке. Вдох носом — грудная клетка расширяется. Выдох — шумно, через нос. Повторить пять—семь раз. Темп умеренный.

- **«Прогнулись».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Прогнуть тело — вдох. Вернуться в и. п. — выдох. Повторить шесть раз; темп умеренный.

- **«Играем».** И. п. — сидя на кровати. Взять в руки правую стопу. Кулачком левой руки растереть стопу до покраснения и ощущения тепла. Вернуться в и. п. То же проделать с левой стопой. Каждый ребенок выполняет упражнение в индивидуальном темпе.

- **«Морзянка».** Вдох и выдох происходит через нос с произнесением звука [м]. При выдохе пальцами рук поочередно постукивать по крыльям носа.

(Дети встают с кровати и выполняют закаливающие процедуры.)

Июль **Комплекс «Забавные художники»** (с элементами самомассажа)

Проводится в постели.

Воспитатель. Дети, я знаю, что вы все очень любите рисовать, и на бумаге, и на асфальте. Сегодня мы то: будем рисовать. Мы нарисуем воздушные шары. Но только не на бумаге или асфальте, а в воздухе. Рисовать мы будем не руками, а различными частями нашего тела.

- **«Готовимся рисовать».** И. п. — лежа на спине. Зажмуриться, затем открыть глаза и посмотреть на потолок. Повторить шесть раз.

- **«Рисуем головой»** И.п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Выполнить круговое движение головой в правую сторону, затем в левую. Повторить шесть раз.

Каждый ребенок работает в индивидуальном темпе. *Указание:* не делать резких движений головой.

- **«Рисуем глазами».** И.п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Выполнить круговое движение глазами. Сначала в правую сторону, затем в левую. Повторить пять раз. Каждый ребенок работает в индивидуальном темпе.

- **«Рисуем руками».** И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Выполнить круговые движения правой рукой, затем левой. Повторить по шесть раз каждой рукой. Каждый ребенок работает в индивидуальном темпе.

- **«Устали руки».** И. п. — лежа на спине, руки прямые вперед. Опустить обе руки, встряхнуть ими. Вернуться в И п. Повторить шесть раз; темп умеренный.

- **«Рисуем локтями».** И. п. — лежа на спине, руки к плечам. 1 - 4 — круговые движения локтями вперед. 5—8 — Круговые движения локтями назад. Повторить по шесть раз в каждую сторону; темп умеренный.

- **«Рисуем ногами».** И. п. — лежа на спине, руки на поясе. Поднять правую ногу, согнутую в колене. Нарисовать пять воображаемых воздушных шариков. То же выполним, левой ногой. Темп медленный, затем умеренный. *Указание:* тянуть носочки.

- **Художники отдыхают».** И.п.— лежа на спине, руки вдоль туловища. Поворот туловища направо. Вернуться в и. п., поворот туловища налево. Вернуться в и. п. Повторить по три раза в каждую сторону; темп умеренный.

- **Художники закончили работу».** Несколько раз закрыть и открыть глаза. Потереть ладошки, приложить к глазам (шесть раз).

Воспитатель. Вот мы и закончили работу с красками. Мы хорошо потрудились, но испачкались. Нам необходимо вымыть руки и ноги.

(Дети встают с кроватей. Проводятся закаливающие процедуры).

Комплекс «Добрый день!»

(с элементами самомассажа и пальчиковой гимнастики)

Проводится в постели.

Воспитатель.

Ручки, ножки, щечки, ушки Очень любят потягушки. Мы погладим их легонько И проснемся потихоньку. Где же, где же наши глазки? Отвечайте без подсказки. Мы прикрыли их ладошкой И погладили немножко.	<i>Прикрывают ладошками глаза, глядят их.</i>
Глазки вверх мы поднимали,	<i>Поднимают глаза вверх</i>
Глазки вниз мы опускали	<i>Опускают глаза вниз.</i>
И моргали, И моргали. Глазки, глазки, добрый день! Просыпаться нам не лень!	<i>Моргают.</i>
Ушко правое ладошкой,	<i>Глядят ладонью правое ухо.</i>
Ушко левое ладошкой Все погладили, ребятки,	<i>Глядят ладонью левое ухо.</i>
И подергали немножко? Ушки, ушки, добрый день! Просыпаться нам не лень!	<i>Слегка дергают себя за уши.</i>
Щечку Правую ладошкой,	<i>Глядят ладонью правую щеку.</i>
Щечку левую ладошкой Все погладили, ребятки,	<i>Глядят ладонью левую щеку</i>

И похлопали немножко? Щечки, щечки, добрый день! Просыпаться нам не лень!	<i>Слегка хлопают себя по щекам</i>
С ручкой Правой поиграем, С ручкой левой поиграем — Пальчики соединяем А потом разъединяем.	<i>Соединяют пальцы обеих рук, начиная с большого. Затем разъединяют, начиная с большого.</i>
Ручки, ручки, добрый день! Бить в ладоши нам не лень! Ножку правую ладошкой, Ножку левую ладошкой Все погладили, ребятки,	<i>Гладят ладонью правую ногу. Гладят ладонью левую ногу.</i>
И потопали немножко?	<i>Топают ногами, согнутыми в коленях, по кровати.</i>
Ножки, ножки, добрый день! Дружно топать, нам не лень! Значит будем просыпаться, Умываться, одеваться!	

¹ Автор стихотворного текста Е. Виноградова.

(Дети встают с кровати. Воспитатель предлагает детям в какую-либо игру (игровое задание) по их желанию. Затем проводятся закаливающие процедуры.)

Август

Комплекс «Мы проснулись»

(с элементами пальчиковой гимнастики)

Проводится в постели.

Воспитатель. Солнца теплый лучик

Всех зовет вставать.

Чтоб проснуться лучше,

Можно поиграть. *(Дети ложатся поверх одеял.)*

Гному сшили башмачки — Пятки вместе, врозь носки	<i>Соединяют пятки, разводят носки в стороны.</i>
Гном не стал сидеть на месте — Пятки врозь, носочки вместе.	<i>Соединяют носки, пятки разводят в стороны.</i>
Гном друзей искал в дубраве— Посмотрели влево, вправо.	<i>Повороты головы влево, вправо.</i>
В жмурки гном играл с ежом — Закрыли глазки, отдохнем.	<i>Закрывают глаза</i>
Гном собрал для птичек крошки — Громко хлопаем в ладошки.	<i>Хлопают.</i>
Мышку спрятал гном от кошки — Тихо полежим немножко.	<i>Тихо лежат.</i>
Гном вернул коту очки — Сжали пальцы в кулачки.	<i>Пальцы рук сжимают в кулачки.</i>
Гном привел бельчонка к маме — Кулачки теперь разжали	<i>Разжимают кулачки.</i>
Гном жуку принес калошки — Тянем пальчики на ножках.	<i>Тянут пальцы на ногах от себя</i>
Прыгал гном по тучкам ватным — Топаем в своих кроватках.	<i>Топают ногами.</i>

Встретил гном сороконожку — Побежали понарошку.	<i>Имитируют бег.</i>
Гном уселся в мягкий мох — Сделали глубокий вдох.	<i>Делают глубокий вдох.</i>
Вышел гном с губной гармошкой — Задержать дыханье сможем?	<i>Задерживают дыхание.</i>
Ухал ночью гном с совой — Выдыхаем всей гурьбой.	<i>Продолжительный выдох.</i>
В гости гном собрал друзей — Просыпаемся скорей. Гном готовил чашки, ложки — Тянем ручки, тянем ножки.	<i>Потягиваются.</i>

Автор стихотворного текста Е. Виноградова.

(Дети встают с кроватей. Выполняют водные процедуры).

Гном собрал росу с листочков —

Умываем глазки, щечки.

Гном смеялся от души —

Вот проснулись малыши!

Комплекс «Герои сказок»

(с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики)

Проводится в постели.

Воспитатель. Доброго дня, ребята! Вы любите сказки? *(Ответы детей.)*

Как здорово, что в сказках

Все сложно и все просто,

Конец у них счастливый,

Недолгая беда.

А то, что необычно,

И то, что невозможно,

Обычным и возможным

Становится всегда.

М. Плячковский

Подумайте и скажите, кто у вас самый любимый сказочный герой?

(Ответы детей.)

Воспитатель. Послушайте загадку.

Скачет баба на метле.

Страшная и злая.

Кто она такая?

Дети. Баба Яга.

- **«Баба Яга».** Нахмуриться, как Баба Яга. При этом напрягаются мышцы лица. Затем расслабиться. Повторить шесть раз.

Воспитатель.

Был поленом, стал мальчишкой,

Обзавелся умной книжкой.

Кто это? *(Ответы детей)*

•/ **«Бурагино».** И. п. — лежа на спине. 1 — одновременно поднять верх ноги и руки перед собой. Пальцами правой руки дотронуться до пальцев левой ноги. Пальцами левой руки дотронуться до пальцев правой ноги. 2 — вернуться в и.п. Повторить шесть раз; темп умеренный.

Воспитатель.

Была она артисткой,

Прекрасной как звезда.

От злого Карабаса
Сбежала навсегда.
(*Ответы детей.*)

• **Мильвина**. И. п. — сидя на кровати, руки опущены. 1 — обе руки поднести ко рту. 2 — руки в стороны, одновременно произнести «ах!» 3 — обе руки поднести ко рту. 4 — руки опустить, одновременно произнести «ох!» Повторить шесть раз. Темп умеренный.

Воспитатель. Следующее упражнение называется упражнение называется «Стойкий оловянный солдатик».

• **«Стойкий оловянный солдатик»**. И. п. — стойка на коленях, руки опущены и прижаты к туловищу. 1—2 — наклониться назад как можно ниже. 3—4 — вернуться в и. п. Повторить шесть раз; темп умеренный. *Указание:* спину держать прямо.

Воспитатель.

Перед волком не дрожал,
От медведя убежал-
А лисице на зубок
Все ж попался... (*Колобок*).

• **Колобок**. И. п. — лежа на спине. 1 — согнуть ноги в коленях, прижать колени к груди и обхватить их руками. 2-3 — покачаться на спине вперед-назад. 4 — вернуться в и.п. Повторить шесть раз. *Указание:* каждый ребенок выполняет в индивидуальном темпе.

Воспитатель.

Ростом только в три вершка,
На спине с двумя горбами,
Да с аршинными ушами. (*Конек-горбунок*)

П. Ершов

(*Ответы детей.*)

• **«Конек-горбунок»**. И. п. — лежа на животе, руки вдоль туловища. 1—3 — выгнуть спину. 4 — вернуться в и. п. Повторить шесть раз; темп медленный. *Указание:* плечи не отрывать от кровати.

Воспитатель.

Вместе с Карлсоном
Прыгал с крыш
Шалунишка наш... (*Мальш*).

• **«Мальш»**. И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища 1 — потянуть правую ногу пяткой вперед, правую руку вытянуть вверх над головой. 2 — то же выполнить лев рукой и левой ногой. 3 — выполнить то же двумя руками и ногами вместе. 4 — вернуться в и. п. Повторить шесть раз; темп медленный. *Указание:* хорошо потянуться.

(*Дети встают и переходят в групповую комнату.*)

• **«Скороговорка»**. Ходьба обычная. Во время ходьбы повторять скороговорку:

Подходит выходной,
В выходной отдохнем.

Повторить три раза; темп сначала медленный, затем быстрый.

• Дыхательное упражнение «Дуем друг на друга». 1—2 вдох. 1—4 — выдох. Повторить четыре раза.

Дата	Первая неделя июня Тема:
	1 половина дня
Прием детей.	
Утренняя гимнастика. Комплекс №	
Трудовая деятельность.	
Дидактическая игра Цель:	
Сюжетно – ролевая игра Цель:	
Самостоятельная игровая деятельность детей.	
Совместная деятельность взрослого и ребенка Тема: Цель:	
Второй завтрак	
Совместная деятельность взрослого и ребенка Тема: Цель:	
Прогулка. Наблюдение: Цель:	
Труд.	
Подвижная игра: Цель:	
Индивидуальная работа:	
Самостоятельная игровая деятельность детей с выносным материалом.	
Чтение худож. лит-ры	

Закаливающие процедуры:

Обливание ног. Авторы Спирина и др.

Цель: тренировка защитных сил организм, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям.

Методика: Дети сидят на скамейке, поставив ноги на решетку в ванночке. Грязные ноги моют теплой водой губкой с мылом, затем обливают прохладной водой. Для обливания используют ковш или лейку. Смачивается вся поверхность голени и стоп, Сосуд с водой держат на расстоянии от ног 4-5 сантиметров. На каждое обливание расходуется),5 литра воды. После каждого обливания ноги ребенка тщательно вытираются мягким полотенцем, а затем растираются до легкого покраснения поглаживанием в направлении от пальцев к колену.

2 половина дня

Бодрящая гимнастика. Комплекс

Закаливающие процедуры:

Босохождение в помещении по тренажерному пути Авторы Коваленка В.С., Похис К.А.

Цель: профилактика плоскостопия, тонизирующее воздействие на активные точки стопы, закаливание.

Методика: Начинать босохождение в помещении надо в теплой комнате, первые дни только по ковру в течение одной минуты, затем прибавляем по одному тренажеру и, таким образом, увеличиваем постепенно время до 3 минут.

Обишное умывание Автор Береснева З.И.

Обишное умывание рекомендуется для детей среднего и старшего возраста.

Проводится после сна.

Цель: тренировка защитных сил организм, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям.

Методика: Суть обишного умывания заключается в следующем: ребенок, раздетый до пояса, в быстром темпе, самостоятельно выполняет ряд последовательных действий.

Самостоятельная игровая деятельность детей.

Прогулка. Самостоятельные игры с выносным материалом.

Работа с родителями.

Календарный план воспитательной работы

Июнь

<p>01.06 Международный день защиты детей</p>	<p>1 июня отмечается Международный день защиты детей. Это один из международных праздников, его отмечают во всем мире с 1950 года. Решение о его проведении было принято Международной демократической федерацией женщин на специальной сессии в ноябре 1949 года. Международный день защиты детей - это, прежде всего, напоминание взрослым о необходимости соблюдения прав детей на жизнь, на свободу мнения и религии, на образование, отдых и досуг, на защиту от физического и психологического насилия, на защиту от эксплуатации детского труда как необходимых условий для формирования гуманного и справедливого общества.</p>	<p>Социальное Духовно- нравственное</p>	<p>Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)</p>	<p>Воспитатели всех групп</p>
<p>12.06 День России</p>	<p>День России – важный государственный праздник Российской Федерации, отмечаемый ежегодно 12 июня. До 2002 года он именовался как День принятия Декларации о государственном суверенитете России. Это один из самых «молодых» государственных праздников в стране.</p>	<p>Патриотическое Духовно- нравственное</p>	<p>Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)</p>	<p>Воспитатели всех групп</p>
<p>23.06 Международный день Олимпийских игр</p>	<p>23 июня, в день создания Международного олимпийского комитета, отмечается Международный Олимпийский день. Решение о его проведении было принято в 1948 году Международным олимпийским комитетом в целях пропаганды спорта повсему миру независимо от возраста, пола и спортивных способностей.</p>	<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)</p>	<p>Воспитатели старших групп</p>

Июль

08.07 День любви, семьи и верности	Ежегодно 8 июля в нашей стране отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности. Идея праздника возникла несколько лет назад у жителей города Муром (Владимирской области), где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака.	Социальное Патриотическое Духовно- нравственное	Организация культурных практик в режимедня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
26.07 День военно-морского флота	День Военно-морского флота (ВМФ) отмечается в России в последнее воскресенье июля на основании указа президента Российской Федерации от 31 мая 2006 года "Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации".	Патриотическое Трудовое	Организация культурных практик в режимедня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели старших групп

Август

05.08 Международный день светофора	5 августа в мире отмечается Международный день светофора. Именно в этот день в 1914 году на дорогах американского города Кливленд появилось приспособление с двумя фонарями — красным и зеленым. При переключении сигнала устройство издавало звуковой сигнал. Главная задача этого дня еще раз напомнить пешеходам и водителям, что светофоры установлены на улицах не просто так. Ценой нарушения правил дорожного движения может стать человеческая жизнь.	Познавательное Физическое и оздоровительное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп
12.08 День физкультурника в России	День физкультурника — праздничная дата, которая отмечается в России во вторую субботу августа на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР. Этот праздник получил широкое распространение в первые десятилетия Советской власти в 1920—1930-х годах, когда был внедрён лозунг, взятый у Ювенала: «В здоровом теле — здоровый дух!».	Физическое и оздоровительное	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)	Воспитатели всех групп

<p>22.08 День Государственного флага РФ</p>	<p>Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации, установленный на основании Указа Президента РФ № 1714 от 20 августа 1994 года «в связи с восстановлением 22 августа 1991 года исторического российского трехцветного государственного флага, овеянного славой многих поколений россиян, и в целях воспитания у нынешнего и будущих поколений граждан России уважительного отношения к государственным символам».</p> <p>22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России.</p>	<p>Патриотическое Духовно- нравственное</p>	<p>Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)</p>	<p>Воспитатели всех групп</p>
--	---	---	---	-------------------------------

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1. Перечень художественной литературы

3.4.1.1. От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

3.4.1.2. От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песни (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

3.4.1.3. От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайныка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжик смеется», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапира; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

3.4.1.4. От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет

А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

3.4.1.5. От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина;

«Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.4.1.6. От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был

маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2. Перечень музыкальных произведений

3.4.2.1. От 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

3.4.2.2. От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

3.4.2.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисей-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

3.4.2.4. От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

3.4.2.5. От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3.4.2.6. От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.4.2.7. От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.4.2.8. От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная»,

муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

3.4.3.1. От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.4.3.2. От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

3.4.3.3. От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

3.4.3.4. От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.4.3.5. От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.4.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и

правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

3.4.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- 3.4.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- 3.4.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

